

HISTORIAS DEL CORAZÓN DE COLOMBIA

Vaupés

Historias del corazón de Colombia Un podcast de ProColombia

Comité Editorial

María José Silva
Julia Correa Vásquez
Paola Méndez Rodríguez

Dirección Editorial

Andrés Barragán Montaña

Diseño gráfico

Mateo L. Zúñiga
Andrés Álvarez Franco
Cristine Villamil Ramírez

Ilustración

Andrea Santana Quiñones
Diana Londoño Aguilera

Edición

John Güecha Hernández
Alexander Klein Ochoa
Juan Micán González
Leonardo Realpe Bolaños
Nicolás Sepúlveda Perdomo

Locución Original

Nick Perkins

Fotos originales

Fotos 1, 2 y 4: Nick Perkins

Foto 3: Ozturk, Seckin (Fotógrafo). *Harpy Eagle (Harpia harpyia) en el bosque amazónico de Leticia en Colombia.* [imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/harpy-eagle-harpia-harpyia-amazon-forest-1776671579>

Foto 5: Keney (Fotógrafo). *Urania, río Vaupes en el bosque, selva amazónica.* [imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/urania-vaupes-river-forest-amazonian-jungle-1812077953>

Esta pieza editorial ha sido producida por ProColombia. Su contenido está protegido por las leyes de la República de Colombia sobre propiedad intelectual y no refleja la posición del Gobierno Nacional, ProColombia ni de las entidades que han intervenido en el proyecto, por lo que no asumirán responsabilidad alguna por lo allí expresado.

Hola, y bienvenidos a *Historias del corazón de Colombia*, un podcast de Procolombia. Yo soy Nick Perkins y vivo en Colombia desde 1999. Soy amante del ciclismo, el senderismo y los viajes que me llevan a lugares insospechados. Durante mucho tiempo había soñado con organizar un solo viaje que me permitiera conocer todos los departamentos de Colombia, de principio a fin, pero no lo había logrado hasta este año, cuando por fin pude planear el viaje de mis sueños: un recorrido que me llevaría a los 32 departamentos de Colombia y a su ciudad capital, Bogotá, para pasar un día o dos en cada uno, explorando la magia de su geografía, la inmensidad de su biodiversidad y la majestuosidad de sus paisajes.

Mientras me envuelvo en la calidez de su gente, en cada episodio del podcast exploro sitios emblemáticos de un departamento particular. En el camino aprendo sobre las costumbres y las culturas de la gente que conozco y grabo sus anécdotas, sus historias y sus leyendas a manera de diario de viaje, en lo que termina siendo un diario íntimo y muy personal, que registra los sabores, los colores y los sonidos de esta tierra de posibilidades infinitas. Colombia tiene algo para todos.

En esta publicación queda consignada, de forma escrita, una parte de este viaje sin precedentes a lo largo y ancho de uno de los países más diversos y fascinantes del mundo.

Vaupés

Hoy me encuentro en Vaupés, en el suroriente colombiano. La ciudad capital del departamento es, realmente, un pueblo de unos 5000 habitantes. A Mitú solamente puedes llegar por avión, o desde algunos puntos, en una lancha por el río Vaupés. Quiero preguntar a mi guía sobre estas maneras de llegar al departamento, y vamos a hablar, también, sobre las diferentes opciones para viajar dentro de Vaupés.

En mi caso, al llegar en avión, ayer, pasé una tarde interesante caminando las calles del pueblo, por el malecón del río, y tuve

una tarde bonita. Esta mañana amaneció lloviendo. Cayó un aguacero tropical selvático. Estamos en la mitad de la selva y, como es típico en esta parte del mundo, vino un aguacero de la nada, lo que hizo imposible que hiciéramos algo. No pudimos salir a grabar audios, ni entrevistas, pero ahora está haciendo una tarde muy bonita. Hay pocas nubes en el cielo y llega mi guía, Frank, que me va a sacar a caminar un poco por el Vaupés. Él es un guía local que pertenece a una de las comunidades indígenas de la región, y me va a llevar a caminar por la comunidad Mituseño Urania.



—Frank, bienvenido al podcast, muchas gracias por estar con nosotros.

Frank Montaña: Hola, mi nombre es Francisco Montaña, nací en Mitú, Vaupés, soy tecnólogo en biocomercio sostenible y me dedico en estos momentos a las guías turísticas en el departamento.

—¿Por qué escogiste traerme a este sitio para nuestra actividad en Vaupés?

Frank Montaña: Este sitio representa historia dentro de la cultura indígena. Podemos, en estos momentos, hacer un recuento de todas nuestras vivencias acá y hacer una trazabilidad de la manera como nuestra cultura se está dando a conocer a nivel nacional. Este sitio es muy llamativo ya que tiene grandes vistas. Podemos observar no solamente la fauna, sino también la flora del lugar. Se llama Mituseño Urania, y es un resguardo indígena; no es un resguardo protegido por el Gobierno, sino por las mismas personas que habitan acá en la región.

Dentro del recorrido que vamos a hacer, vamos a observar aves, herpetos, ranas; también podemos hacer espeleología, que es a la entrada de las cuevas, avistamiento de murciélagos, porque también hay un lugar muy bonito en el cual hay murciélagos gigantes, y observar, en general, la flora, las plantas ornamentales, las plantas medicinales y todo lo que, en estos momentos, ofrece la comunidad de Mitú.



Estamos caminando por el pueblo. Es muy bonito, de casas de madera, que están ubicadas a lado y lado del parque central, que está conformado por una cancha de fútbol. Estamos pasando, justo ahora, por el centro comunitario, que se le conoce en español como la maloca, y estamos a punto de entrar a la selva.

—Entonces, ahorita pasando un árbol, escuchamos un pájaro. Cuéntame un poco del pájaro que acabamos de oír.

Frank Montaña: Las aves que acabamos de ver se llaman, científicamente, Casicucela y el nombre común es cayuri, porque tienen la capacidad no solamente de cantar o entonar un ritmo, sino que pueden hacer sonidos de otras aves. Ellas son muy importantes acá. Ahí estaban alarmando porque tenían los nidos de las aves, y están siempre alerta de que nadie se acerque y pendientes de sus crías.





—Pero, ¿por qué replican a otras aves?, ¿sabemos por qué?

Frank Montaña: Culturalmente, se dice que el dios de la región le cedió ese don a esa ave para poder saber lo que otras aves hablaban de él.

—Cuéntame, para las personas que vienen hacer avistamiento de aves, ¿qué aves pueden esperar ver en esta parte del Vaupés?

Frank Montaña: En el departamento del Vaupés existen más de 280 aves exclusivas de la región. Se pueden ver gallos de sierra o gallos de roca, tucanes, guacamayos; se puede avistar el pájaro sombrilla, muy bonito; tenemos la oportunidad de ver al águila arpía, una de las águilas más grandes que existen en Colombia, y también podemos ver distintos tipos de colibrís, tangaras y quetzales.

—Cuéntame un poco de ti, Frank, ¿cómo te interesaste por el tema del turismo?, ¿qué hacías antes o esto es algo que siempre has hecho?

Frank Montaña: Yo soy tecnólogo en biocomercio sostenible, y el turismo es una parte de todo el conocimiento adquirido dentro de todo ese aprendizaje con el Sena. Entonces comencé a indagar acerca de ese tipo de economía. Nadie de la región en esos momentos lo había tomado muy en serio, por lo que empecé a investigar acerca del turismo, y cada vez más dentro de la institución se fueron reforzando estos temas y estos aprendizajes, tanto así que decidí entrar a un semillero de investigación en etnoornitología, llamado Amazonian Motmot, que se encarga de hacer investigación científica de las aves que habitan en la región.



Eso me comenzó a llamar mucho la atención porque, aparte que se aprendía sobre las aves, aprendía fotografía y me lancé al turismo, pero más enfocado en el tema del aviturismo, que es como uno de los fuertes de la región. Tengo mucha información, fotos, sonidos, un *brochure* de todas las aves de las que he hecho captura con mi cámara. Al principio fue personal, pero después ya lo tomé como un trabajo al que podría ganarle algo

de sustento, además de mostrarle a la gente lo que tiene el Vaupés en cuanto a aves y a toda la fauna y flora que existe.

—Una pregunta curiosa, ¿tú cómo te identificas?

Frank Montaña: Primero que todo, como colombiano; segundo, como indígena de la región de la etnia cubea; tercero, como amazóni-

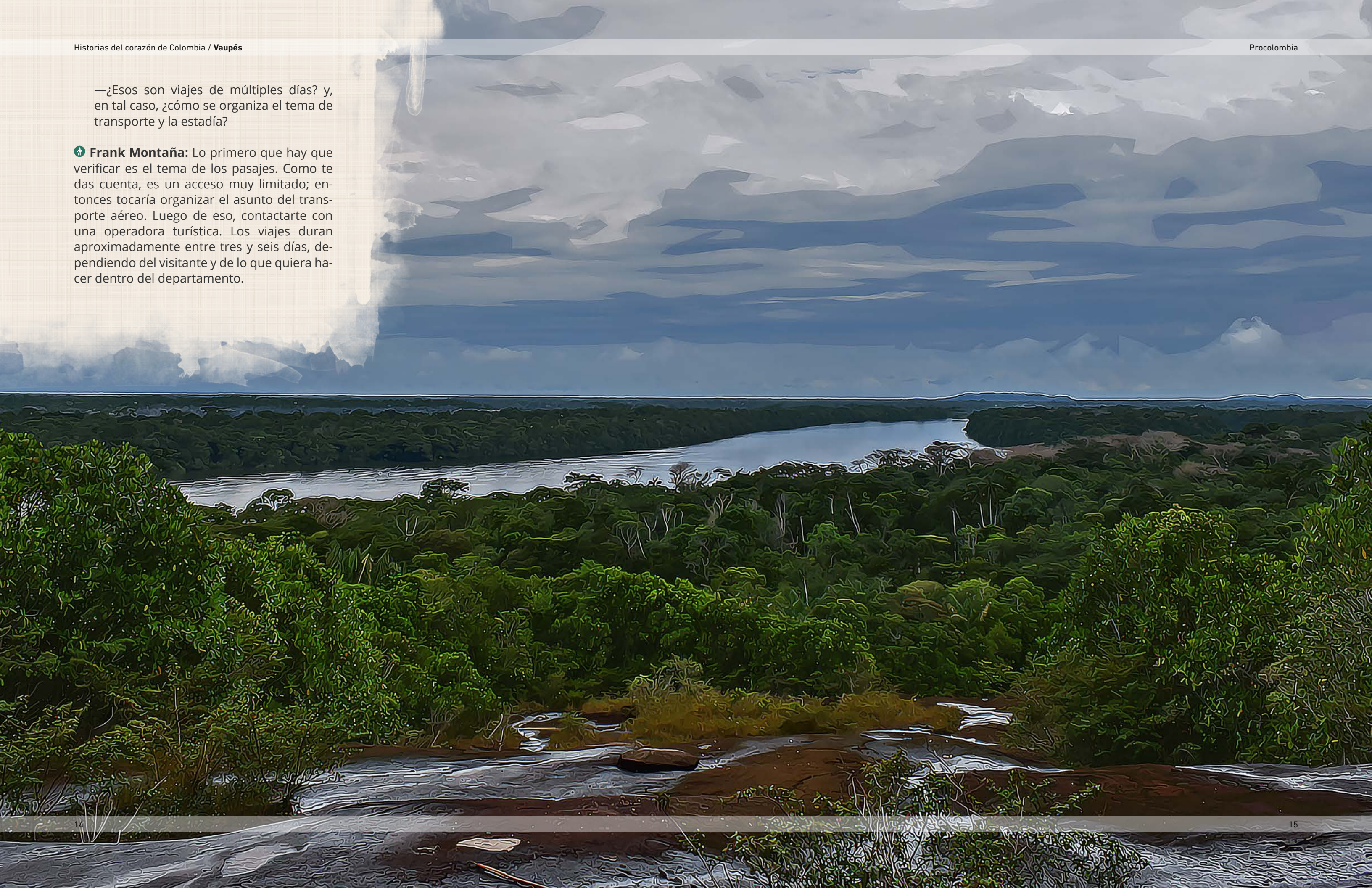
co, porque pertenecemos, prácticamente, a la zona de la Amazonía por el tapete verde que existe acá, en la región, y por último, 100 % indígena, de mamá guanana y de papá cubeo.

—Para mí es un departamento perfecto para los turistas más aventureros, los que quieran venir antes de que se vuelva algo masivo. ¿A dónde más me recomendarías para visitar en Vaupés?

Frank Montaña: Hay muchos lugares, pero los más emblemáticos son el raudal del Yuruparí; Jirijirimo, que se encuentra en Buenos Aires, Pacoa, que tiene un atractivo muy bonito, el famoso raudal del Jirijirimo, y también hay un lugar llamado Bogotá Cachivera, que también ofrece muchos atractivos turísticos, principalmente en temas de paisajismo, flora y fauna.

—¿Esos son viajes de múltiples días? y, en tal caso, ¿cómo se organiza el tema de transporte y la estadía?

Frank Montaña: Lo primero que hay que verificar es el tema de los pasajes. Como te das cuenta, es un acceso muy limitado; entonces tocaría organizar el asunto del transporte aéreo. Luego de eso, contactarte con una operadora turística. Los viajes duran aproximadamente entre tres y seis días, dependiendo del visitante y de lo que quiera hacer dentro del departamento.





PROCOLOMBIA

EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS