

**ANDES OCCIDENTALES
COLOMBIANOS**

REVISTA
N° 14

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO

RISARALDA

• MONTAÑAS, PAISAJES, COLORES Y CAMINOS DE CAFÉ •

COLOMBIA  

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**

Termales de Santa Rosa de Cabal | Risaralda, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

EQUIPO DE EJECUCIÓN DE CAMPO Y ANÁLISIS:

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

UN OASIS
ENTRE MONTAÑAS

PÁG. 3

LOS FRUTOS
DE LAS CORRIENTES MIGRATORIAS

PÁG. 5

UNA EXPERIENCIA
INIGUALABLE

PÁG. 7

PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE

PÁG. 9



Santuario de Fauna y Flora Otún Quimbaya, Risaralda, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA

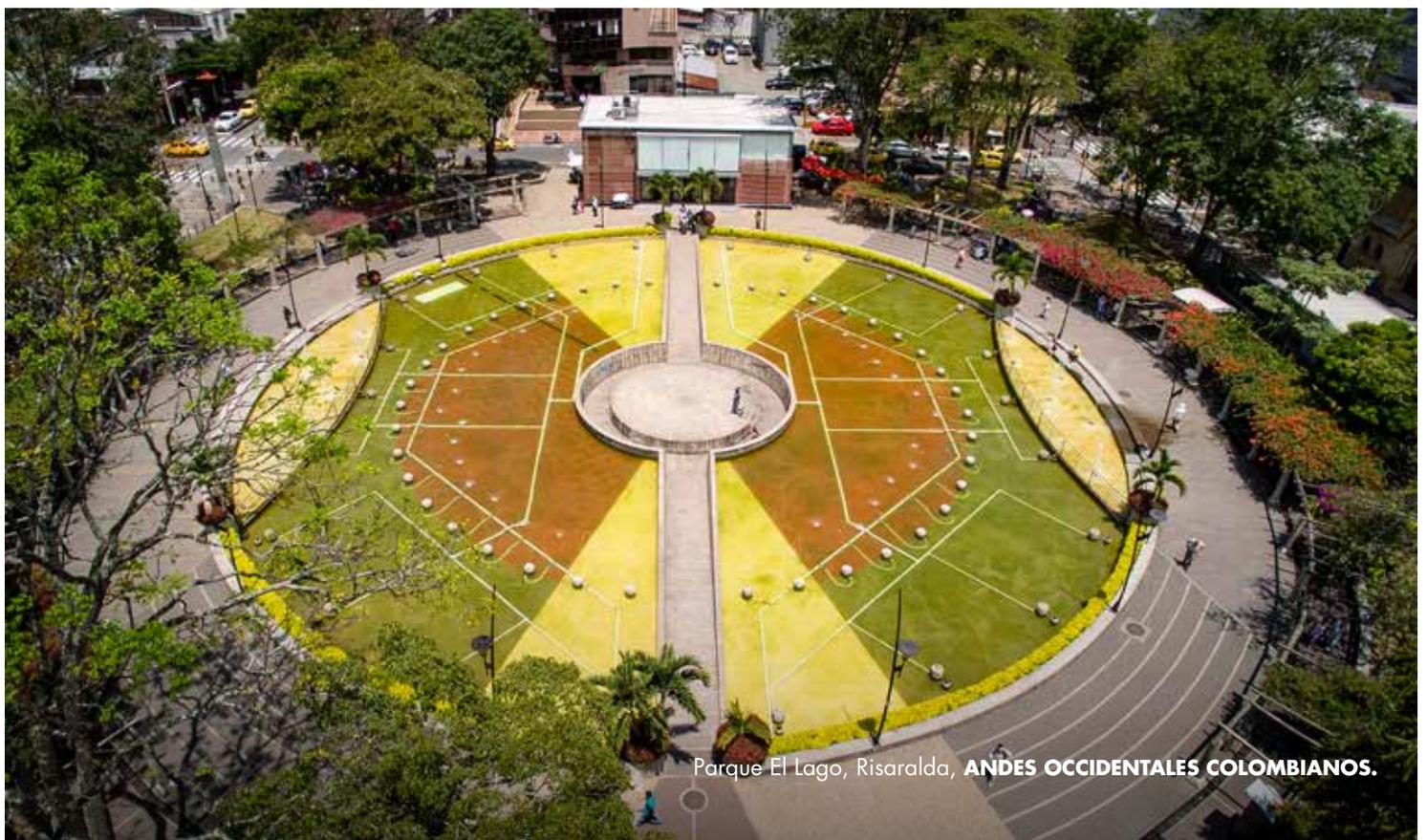
SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* "**Sonidos del corazón de Colombia**", 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA



— UN OASIS ENTRE MONTAÑAS

Risaralda es un departamento que cuenta con diversos atractivos naturales perdidos entre las montañas. Parques, termales, lagunas y pequeños paraísos esperan ser descubiertos.

El parque Nacional Natural de Tatamá, compartido con los departamentos de Valle del Cauca y Chocó, es uno de los escenarios que se pueden disfrutar en el departamento de Risaralda. Es, además, uno de los tres páramos vírgenes de Colombia, es decir, aquellos que no han sido alterados por la mano del hombre. Además, ofrece diversidad de fauna, variados ejemplares de aves, mamíferos, anfibios y reptiles.

Los famosos termales de Santa Rosa de Cabal se encuentran en la Cordillera Central, y son uno de los puntos turísticos más reconocidos entre nacionales y extranjeros. También están la laguna del Otún, un embalse natural perteneciente al Parque Nacional de los Nevados, y el Santuario de Fauna y Flora Otún Quimbaya, un área natural llena de bosques y riquezas naturales.

Es el territorio de los paisajes de montaña, del filo y del mirador. La misma geografía ofrece los mejores puntos para apreciar los paisajes desde donde quiera que el visitante esté. Es la tierra de los paraísos naturales, de las montañas de las que se desprenden múltiples caminos.

“En otros países la ‘divisa’ es una moneda de cambio, aquí ‘divisa’ es el filo de la montaña, el mirador, lo que se ve en las montañas. En Risaralda somos montañeros, gente de la montaña, gente arraigada a su tierra”.

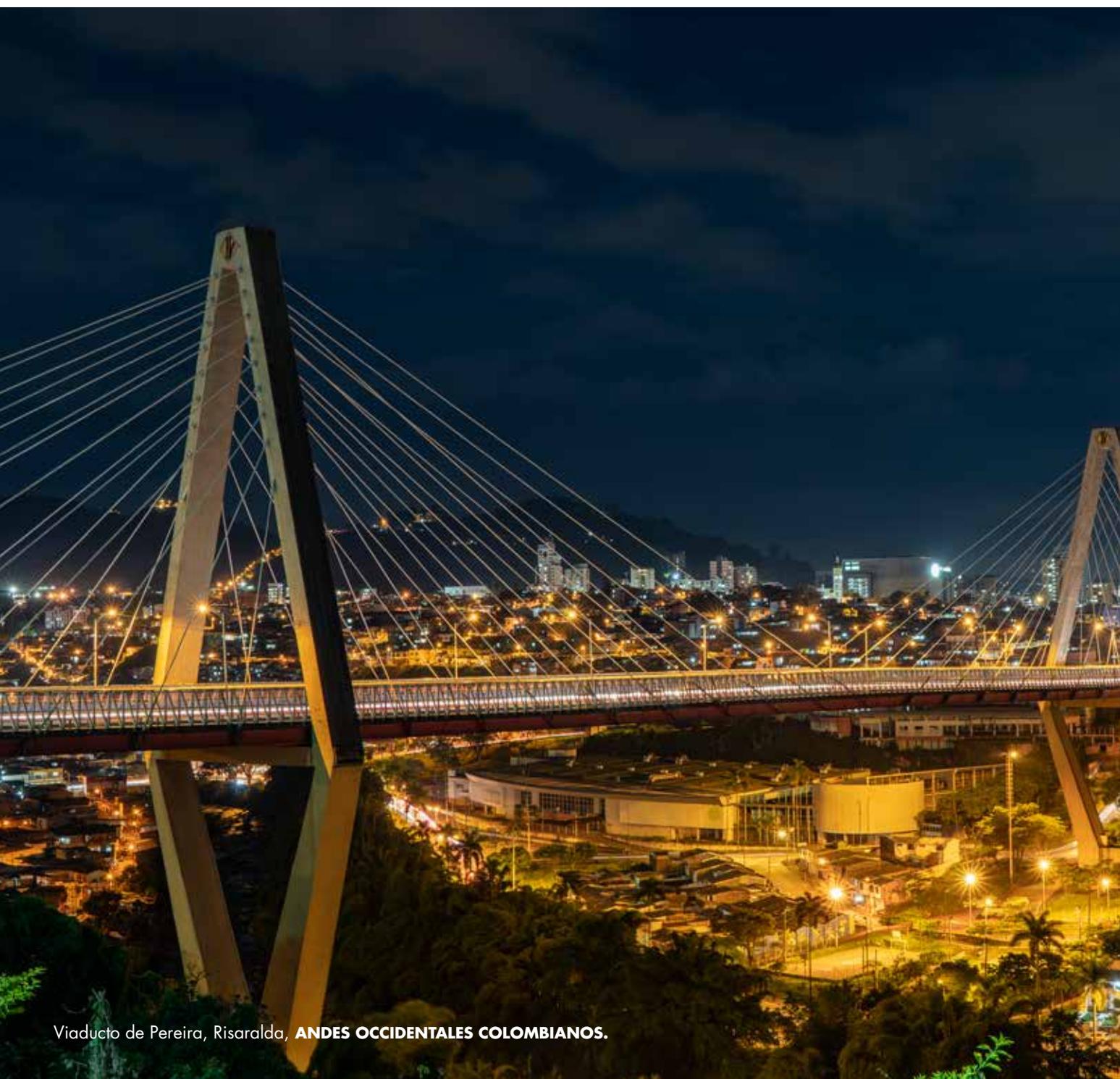


Colibrí, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.



LOS FRUTOS DE LAS CORRIENTES MIGRATORIAS

Risaralda es considerado como un departamento con alma migrante porque ha sido parte del camino de diversas culturas, cada una de las cuales ha dejado, hasta el día de hoy, una marca que hace parte de la personalidad del risaraldense.



En el departamento de Risaralda convergen culturas diversas. Encontramos indígenas de diferentes lugares de Colombia que, a lo largo de la historia, han transitado estas tierras y se han asentado en municipios como Quinchía, Guática, Mistrató y Pueblo Rico.

Por otra parte, están los afrodescendientes, inmigrantes de Chocó y Valle del Cauca principalmente, que hoy ocupan el territorio de Pueblo Rico. Españoles y europeos de quienes se heredaron algunas costumbres gastronómicas como el chorizo, que en la actualidad se reconoce como un plato insignia de Risaralda.

Igualmente pasaron por estas tierras los colonizadores antioqueños, que al igual que en Quindío dejaron múltiples legados: la gastronomía, su manera de hablar, su visión emprendedora y visionaria, el carácter religioso de algunos o su forma de ser amables y serviciales.

Los campesinos, por su parte, trajeron un desarrollo importante a la región, dejando un legado de cultura cafetera que hoy es sumamente valorado. Adicionalmente, de ellos se hereda la personalidad global y visionaria que hoy distingue a los risaraldenses: el apego a la tierra y la familia.

En últimas, ese cruce de culturas ha creado un territorio de caminos abiertos, dando paso incluso a otros gustos musicales como, por ejemplo, el rock, que se está consolidando en el departamento y que dio origen, hace más de 16 años, al Festival Rock al Viento en Apía.

Esa "cultura migratoria" ha permanecido a lo largo del tiempo en los pobladores del departamento, quienes en su esencia conservan una identidad migrante y una forma de ser andariego.

"Risaralda es un pueblo de migrantes, en Santuario todo se consigue migrando, entonces vaya pa' Estados Unidos, ahorre plata y viene y hace lo que quiera... La finca no está dando café, entonces váyase para Estados Unidos o Europa, ahorre y vuelva, todo se resuelve a través de la migración".

De toda la amalgama de culturas migrantes que habitó y habita el departamento, los risaraldenses han forjado una personalidad muy familiar, amable, visionaria, abierta, curiosa, emprendedora y global.



Plantación de café, Pereira, Risaralda, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**



Marsella, Risaralda, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

UNA EXPERIENCIA INIGUALABLE

Risaralda invita a experimentar todo lo que puede ofrecer: su geografía, sus paisajes, su gastronomía y la calidez de su gente.

Las Termas de Santa Rosa de Cabal no solamente son consideradas un turco natural, sino también un lugar para caminar la "Expedición Termal", que invita a conocer los nacimientos del agua termal, las cascadas naturales y las diferentes especies de fauna y flora que se hallan en este lugar.

Al igual que Quindío y Caldas, Risaralda es un departamento que permite vivir el paisaje cultural cafetero, donde se puede aprender no solo del proceso del café, desde el cultivo hasta la toma, sino también de los cultivadores y sus tradiciones. Es un departamento que invita a recorrer en Jeep los caminos entre montañas, como lo hacen los campesinos tradicionalmente, siendo este un medio de transporte que caracteriza a todo el eje cafetero.

"Es el municipio más productor de café y tiene unas haciendas hermosas donde se muestra todo el proceso del café. Los estadounidenses con eso son enamorados. La hojita que tocan, el olor, les encanta el proceso, y la semillita que muelen, entonces para ellos eso es maravilloso".

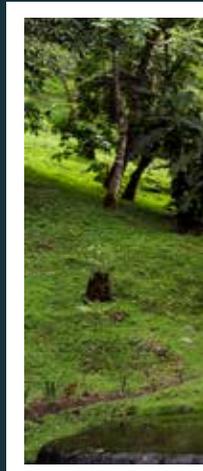
Asimismo, se resaltan experiencias que se vinculan con el disfrute de esa naturaleza entre las montañas: el senderismo es uno de los más destacados en lugares como la laguna del Otún, la laguna Matías, las cascadas de Minas del Chaquiro -y su bosque de niebla- y la cascada El Embrujo, entre otros. Se puede también pasar un muy buen rato en lugares como el Bioparque Ukumarí, o diversos lugares naturales del Parque Nacional Natural Otún Quimbaya, en la cascada Los Frailes o incluso experiencias en parejas en la neblina en el Otún. Adicionalmente, se encuentran experiencias que se vinculan con el disfrute de los paisajes y miradores como, por ejemplo, la actividad de parapente que se realiza en Apía.

El departamento de Risaralda tiene también algunas fiestas que vale la pena mencionar: las Fiestas de la Cosecha sirven para resaltar la importancia de la cultura cafetera en la zona. Las Fiestas de la Amistad nacen a raíz de los festejos que se hacían en los pueblos después de las épocas de cosecha. Las Fiestas de la Paisanidad conmemoran la fuerte herencia antioqueña y las Fiestas Folklóricas de la Villa de los Cerros ofrecen diferentes actividades folclóricas, culturales, deportivas, artísticas y gastronómicas típicas de la región.

Es un departamento de migrantes, de personas abiertas y serviciales. Sus tierras invitan a descubrir los legados de otras culturas, a disfrutar los paisajes desde el filo de una montaña, aquellas que contribuyeron a moldear no solo la vida sino también la personalidad de sus habitantes.



PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE





Chorizo, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

HERENCIAS

Las herencias de sus corrientes migratorias trajeron el chorizo, el Jeep y la arepa.



Iglesia de la Inmaculada Concepción, Risaralda, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

EL CAMINO

El risaraldense está en el camino, en lo andariego, en esa curiosidad que refleja su propia alma migrante.



Tinto, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

EL LENGUAJE

Se pide tinto, no café.
Se pide tinto bien cargado, no espresso.
Se pide doble, no americano.
Se pide medialuz, perico o pintado, no capuchino.



Santa Rosa de Cabal, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

DIVISA, MONTAÑA Y BINÓCULOS

Son los elementos que permiten admirar los paisajes risaraldenses.



CONCEPTOS CLAVE



GASTRONOMÍA

- Bandeja paisa
- Chorizo de Santa Rosa (santarrosano)
- Arepa con queso
- Comida campesina entre otros.



PERSONAJES REPRESENTATIVOS

- Indígenas
- Colonizadores antioqueños
- Comunidad afrodescendiente
- Campesinos caficultores entre otros.



FERIAS, FIESTAS Y FESTIVALES

- Festival del Rock al Viento
- Fiestas de la Cosecha
- Fiestas de la Amistad
- Fiestas de la Paisanidad
- Fiestas Folklóricas de la Villa de los Cerros entre otros.



Puente helicoidal, Risaralda, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**



GEOGRAFÍA

- Montañas
- Páramos
- Miradores
- Parques naturales
- Termales
- Nevados
entre otros.



ALGUNOS LUGARES EMBLEMÁTICOS Y ACTIVIDADES

- Pueblos del encanto: Apía, Pueblo Rico, La Virginia, Santuario, La Celia, Guática, Belén de Umbría, Mistrató, Quinchía, Balboa y Marsella
- Parque Nacional Natural Tamaná
- Parque Regional Natural Cuchillas de San Juan
- Termales de Santa Rosa de Cabal, Expedición Termal
- Parque Nacional Otún Quimbaya
- Cascada de Los Frailes
- Cascadas Minas del Chaquiro
- Cascada del Embrujo
- Bioparque Ukumarí
- Senderismo
- Ciclomontañismo
- Parapente
- Avistamiento de aves
entre otros.

ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

Leguna del Otún, Risaralda, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA 

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**