

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO

Mirador Filandia, Quindío, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

QUINDÍO

• TIERRA DE ARTESANOS CON SABOR A CAFÉ •

COLOMBIA 

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

EQUIPO DE EJECUCIÓN DE CAMPO Y ANÁLISIS:

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

UNA TIERRA PEQUEÑA
DE ALMA GRANDE

PÁG. 3

LA INIGUALABLE
MEZCLA DE CULTURAS

PÁG. 5

UN LUGAR
PARA DESCONECTARSE

PÁG. 7

PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE

PÁG. 9



Parque del Café, Quindío, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA



SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* “**Sonidos del corazón de Colombia**”, 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA



Valle de Cocora, Quindío, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**



Filandia, Quindío, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.



UNA TIERRA PEQUEÑA DE ALMA GRANDE

De extensión pequeña, el Quindío logra abarcar un sinnúmero de paisajes que emergen de la montaña. Páramos, muchos tonos de verde, colores, flores y aves hacen de este departamento un paraíso en la tierra.

El Quindío es un departamento pequeño, de múltiples paisajes y recursos naturales que merecen ser descubiertos. Se caracteriza por ser un departamento pequeño en extensión pero grande en esencia, pues cuenta con un sinnúmero de paisajes que emergen de la montaña y diversos climas. Además, también se puede encontrar lo que se denomina la Hoya del Quindío, un territorio sepultado en la Cordillera Central que cuenta con gran diversidad de recursos naturales.

Su naturaleza también se asocia con un lugar lleno de colores, no solo por los múltiples tonos de verdes en sus montañas y cultivos, sino también los colores de sus flores y aves.

“Acá el tema es que es tan pequeño el territorio que podemos recorrer todo el departamento en un día. Podemos pasar de 3500 metros a 900 metros. Es un lugar que recorreremos muy fácil y encontramos todos los pisos térmicos”.

Este departamento cuenta con el Valle del Cocora, donde se alza la palma de cera (árbol nacional colombiano) y habita el loro orejiamarillo. Donde corren ríos y se encuentran montañas y naturaleza que actualmente son objeto de programas de protección.

El Quindío también produce bambú y guadua, recursos naturales con múltiples bondades. Estos no solo se pueden admirar en su entorno natural, sino que también se han utilizado para la elaboración de artesanías y de obras arquitectónicas.

— LA INIGUALABLE MEZCLA DE CULTURAS

El Quindío se considera a sí mismo como un cruce de caminos, en el que se han encontrado diferentes culturas, desde los quimbayas a los colonizadores, para generar la mezcla que hoy son.



Valle de Cocora, Quindío,
ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

Dicen los que saben que en el Quindío estaban los quimbayas, considerados los mejores orfebres de Colombia. Tallaban oro en figuras elegantes y poco adornadas, lo que refleja una personalidad tranquila y sencilla.

Es una característica que se mantiene hoy en día en el habitante del Quindío y en su esencia. Y aunque una muy importante parte del tesoro quimbaya se encuentra hoy en España, una porción considerable se puede apreciar en el Museo del Oro Quimbaya en Armenia.

“Eran orfebres. La muestra más representativa son 124 piedras de oro que se llevaron de manera ilegal a España, por eso estamos luchando por la repatriación. Eso es lo que se llama tesoro quimbaya, que está en el Museo de Madrid”.

Luego llegaron los colonizadores antioqueños. Se dice que a este departamento llegaron arrieros antioqueños quienes, abriendo caminos y trochas, se asentaron en estas tierras y llevaron desarrollo a la región. De ahí que los quindianos se identifiquen con una personalidad pujante, emprendedora, trabajadora y servicial. Han heredado y se han apropiado, dentro de su gastronomía, de múltiples platos antioqueños (como la bandeja paisa, el chocolate en agua de panela o la arepa), e incluso han visto influenciado su mismo dialecto con palabras y expresiones.

“Tenemos una herencia antioqueña importante, ese abrir caminos, la bandeja paisa, la arepa que era de los indígenas pero también de los antioqueños”.

El desarrollo del agro llevó al cultivo del café. El quindiano se identifica con el caficultor, el campesino de personalidad sencilla, humilde, tranquila y, sobre todo, trabajadora. Además, es un apasionado de lo que hace, le imprime amor a su cultivo y a su cosecha, y por esto el café del Quindío viene con alma, cuerpo y corazón.



Agricultor, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

“Nosotros somos una tierra que tiene un discurso desde el corazón. Aquí el café es el lenguaje del amor, porque el cafetal es amor. Nosotros tenemos el corazón del café. Detrás de la majestuosidad del café hay una familia que nació de la misma tierra, que suda y se sacrifica, que trabaja por el café”.

Estas mezclas han construido la personalidad del quindiano. De los indígenas aprendieron a ser personas de paz, serenas y sencillas. De los colonizadores antioqueños vino la manera de hablar, el espíritu emprendedor y andariego. Y del campesino caficultor heredaron una personalidad humilde y abierta, su sencillez y la devoción por la familia.

“Nosotros somos una amalgama de culturas, como una fusión de muchas cosas que nos hace ser quienes somos hoy en día. Tenemos de todo un poquito”.

UN LUGAR PARA DESCONECTARSE

Actualmente el Quindío es un departamento que invita a recorrer sus caminos entre montañas, descubriendo el poder de lo natural y del legado cultural, para encontrarse con experiencias de descanso y desconexión.

Quindío ofrece entonces la posibilidad de conocer el paisaje cultural cafetero (declarado así por la Unesco y compartido con otros departamentos como Risaralda, Caldas y Valle del Cauca). Este pretende mostrar no solo los cultivos de café y su desarrollo económico, sino también el entorno y la cultura que envuelven al café colombiano: su geografía, la personalidad de sus gentes y sus costumbres.

De ahí que muchas de las experiencias en el Quindío tengan que ver con conocer una finca cafetera, aprender a cultivar café, compartir con los caficultores, tomar café, comer sus platos típicos o dormir en sus fincas. Esto no solo permite adentrarse en su cultura, sino también desconectarse de la vida de ciudad, agitada y industrializada, para conectarse con lo simple, la vida tranquila que lleva la gente del campo y los caficultores.

“No todas las regiones tienen una declaratoria de la UNESCO. Aquí intentamos que ese paisaje cultural cafetero se valore como se merece”.

También es un departamento que invita a conectarse con sus riquezas naturales como forma de buscar paz, tranquilidad y descanso en las experiencias que se viven allí. El visitante puede visitar los guaduales y escuchar sus arrullos, hacer caminatas ecológicas dentro de los múltiples caminos y paisajes del Quindío, observar la multiplicidad de paisajes y montañas desde sus miradores y contemplar la naturaleza en su jardín botánico y jardín de mariposas. De ahí que la “arquitectura” más valorada del Quindío sea la montaña misma y su riqueza natural.



Salento, Quindío, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

“Aquí la gente escucha el guadal, ve el café, escucha los pájaros, la cascada y se empieza a escuchar a sí mismo. Hay gente que lleva años sin oírse a sí misma, y el Quindío es el destino que permite aprender a escuchar ese interior”.

Dentro de la misma línea, encaminada a ofrecer experiencias que permitan vivir la cultura cafetera o conocer del entorno para encontrar tranquilidad y desconexión, existen algunos lugares en el Quindío orientados a dicho propósito: el Parque del Café, como parque temático, busca rendir homenaje a la cultura cafetera, además de ofrecer otras actividades de recreación.

El Parque de los Arrieros ofrece servicios de recreación, esparcimiento y aprendizaje a través de escenarios artísticos y culturales. Panaca, por su parte, como parque

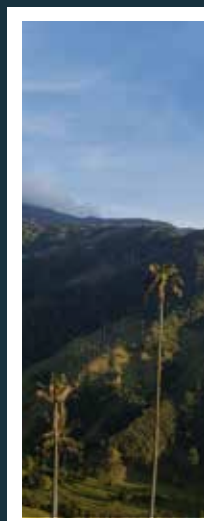
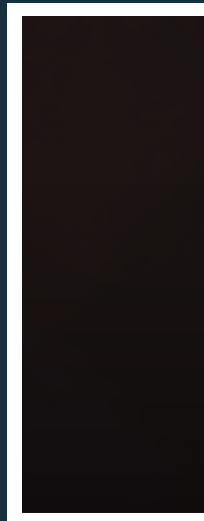
temático agropecuario muestra todas aquellas actividades tradicionales del campo. Las rutas por los pueblos invitan a conocer la vida diaria y la arquitectura colonial, sus coloridas construcciones y las historias de sus denominaciones.

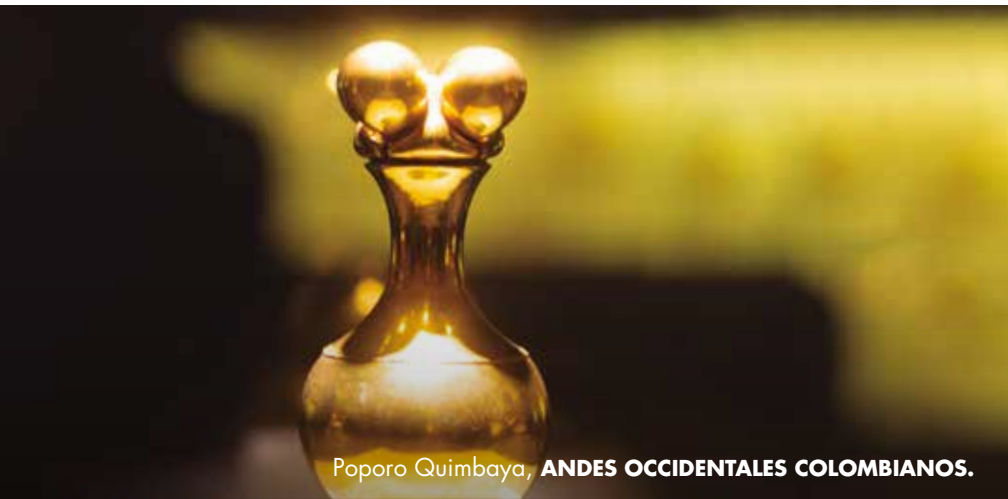
“Tenemos la Ruta de Pueblos con Encanto. Llevamos a los turistas para que vivan toda esa emoción y para que conozcan la historia de todos esos municipios que tenemos identificados, que sepan por qué tienen nombre de personas, por qué se llaman así”.

Es un territorio que al arrullo del guadal invita a estar en paz y desconectarse para conocer la cultura quindiana, admirando sus tesoros quimbayas y abriendo la mente y los caminos como los colonizadores antioqueños mientras se aprende lo simple de la vida junto a los campesinos caficultores.



PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE





Poporo Quimbaya, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

ORFEBRERÍA

Las figuras quimbayas nos dejan ver una arraigada herencia indígena.



Hotel Mocawa, Quindío, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

ARQUITECTURA

Muestra el aprovechamiento de lo natural, como el bambú y la guadua.



Valle de Cocora, Quindío, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

MARAVILLAS NATURALES

Entre sus maravillas naturales se destacan la palma de cera, los cultivos de café, su aroma, los ríos, las cascadas y los guaduales.

CONCEPTOS CLAVE



GEOGRAFÍA

- Hoya del Quindío
- Palma de Cera
- Guaduales
- Montañas
- Valle del Cocora
- Valle de Maravélez
- Ríos: Quindío, Barragán, La Vieja entre otros.



PERSONAJES REPRESENTATIVOS

- Quimbayas
- Colonizadores antioqueños
- Campesinos
- Caficultores entre otros.



GASTRONOMÍA

- Bandeja paisa
- Calentado paisa
- Sancocho
- Mondongo entre otros.



FERIAS, FIESTAS Y FESTIVALES

- Fiesta Nacional del Café
- Fiestas de Pijao
- Fiestas de Quimbaya
- Fiestas de Salento
- Fiestas de La Tebaida
- Fiestas de Montenegro
- Reinado Nacional de la Chapolera
- Desfile del Yípao
- Concurso de Arriería
- Festival Nacional de Velas y Faroles entre otros.





Parque del Café, Quindío,
ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.



Jardín Botánico, Quindío,
ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.



LUGARES EMBLEMÁTICOS Y ACTIVIDADES

- Valle del Cocora
- El Paraíso del Bambú y la Guadua
- Jardín Botánico del Quindío
- Parque del Café
- Panaca
- Miradores del Quindío: Salento, Circacia
- Museo Quimbaya
- *Glamping*
- Recorridos alrededor del café
- Ruta del Maestro Artesano
- Ruta de los Pueblos de Encanto: Finlandia, Salento, Pijao, Calarcá, Buena Vista, Córdoba, Circacia, Génova, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya.
- Experiencia completa en una finca cafetera
- Avistamiento de aves entre otros.

ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

Hotel Mocawa, Quindío, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**