

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO

NORTE DE SANTANDER

• TIERRA DE MONTAÑAS, NATURALEZA Y HERENCIA GUERRERA •

COLOMBIA 

VISITA [COLOMBIA.TRAVEL](https://www.colombia.travel)



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

EQUIPO DE EJECUCIÓN DE CAMPO Y ANÁLISIS:

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

UNA TIERRA DE
TODAS LAS FORMAS

PÁG. 3

UN LEGADO
DE GUERREROS

PÁG. 5

PARA CONECTARSE
CON LA NATURALEZA

PÁG. 7

PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE

PÁG. 9



Playa de Belén, Norte de Santander, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA



SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* “**Sonidos del corazón de Colombia**”, 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA

UNA TIERRA DE TODAS LAS FORMAS

Un territorio montañoso, accidentado y con algunas planicies. Páramos, serranías, mesetas, llanuras, cerros y cuanta forma posible la naturaleza haya dado a la tierra, se encuentra en este departamento.

Norte de Santander goza de una variada geografía, con muchas formas distintas y que perfilan paisajes imponentes que dejan sin palabras a más de uno. Gracias a esto, cuenta con importantes fuentes hídricas y también distintos climas, gracias al fenómeno de los pisos térmicos.

“Tenemos unos paisajes que se imponen y atraviesan la geografía fuerte del departamento, lugares de los que uno mismo, siendo de acá, se sorprende”.

Ubicado en la región nororiental, limita al norte y al oriente con Venezuela, y cuenta con el Nudo de Santurbán, que tiene páramos y una oferta hídrica que fluye hacia el Catatumbo y el Orinoco. Es una región de difícil acceso, ya que su geografía implica grandes retos. Invita a sentir el riesgo de su paisaje, enfrentarse a desafíos para poder acceder a distintos lugares hacen de este departamento una aventura constante.

“Nuestros páramos son algo único y muy importante, ya que nutrimos una gran parte del territorio colombiano con el Páramo de Santurbán. Por dónde se vaya se ven montañas muy altas, uno siente adrenalina, a veces miedo, susto de pasar y ver esas caídas”.

Norte de Santander cuenta, por otra parte, con municipios ubicados a alturas muy variadas sobre el nivel del mar, lo que da como resultado una región inmensamente rica en paisajes y climas. Gracias a sus recursos naturales y ubicación geográfica, es un eje económico y comercial del país, especialmente para el sector agrícola, con la producción de arroz, caña de azúcar, yuca, plátano, algodón, café, durazno, piña, banano y otros.





“

“Tenemos paisajes tan grandes como las montañas, gozamos de una riqueza natural con sus ríos que lo bañan, con la variedad de sus pisos térmicos, lagunas, cascadas, parques nacionales y áreas únicas”.

UN LEGADO DE GUERREROS

Su herencia ancestral de indígenas motilones y chitareros, conocidos por ser guerreros, fuertes y luchadores, hoy hace parte del legado cultural y gastronómico de la región.

Norte de Santander goza de una herencia ancestral de indígenas motilones y chitareros, epicentro de hechos históricos que sellaron la Independencia, la libertad. Es el lugar donde todo comenzó.

"Norte de Santander hace parte de la cuna de historia de Colombia, partiendo de aspectos como la Constitución de Ocaña y de Villa del Rosario. Todo se resume así: es el norte de la historia".

Gracias a la personalidad gallarda y templada de sus pobladores, el departamento consolidó una amplia variedad de industrias, y se convirtieron en pioneros y grandes comerciantes en áreas como el calzado y la confección. Fueron sus gentes las que desarrollaron el primer telar, y lograron visibilizar así también el rol de la mujer en diferentes áreas. La región se ha proyectado, hasta hoy, por su capacidad de emprendimiento.



"Cúcuta era la capital del país. Los negocios se centraron aquí, el primer telar que llegó a Colombia, aquí llegó la luz, el teléfono. Todo entró por Cúcuta, se firmó la Constitución, era la cúpula donde se administraba el país, después todo se movió a Bogotá".

Al ser frontera con Venezuela, se convirtió en un paso comercial que permitió e impulsó el desarrollo industrial y de negocios en el departamento, aportando al progreso y dinamismo de la economía regional y nacional.

"Somos un territorio hecho de historia, constructor de patria y libertad. Creemos firmemente en la familia, en el progreso y en el desarrollo humano, un territorio hecho del dinamismo de personas pujantes y emprendedoras".



Sancocho, Norte de Santander, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

El nortesantanderano es el resultado de ese relieve agresivo que enmarca su región y que se ancla al legado indígena de sus antepasados, resaltando la rudeza, franqueza y templanza en sus interacciones, a través de su acento, un tono de voz fuerte, sus expresiones y el hablar con las manos permiten ver su relación con su entorno.

“Como la gente que no nos conoce ve que hablamos duro y manoteamos, a veces piensan que estamos peleando, pero eso hace parte de nosotros”.

El departamento goza de una amplia y variada gastronomía, donde no solo se incorporan elementos que evidencian la rudeza del relieve y la adaptación de sus pobladores, sino también la interacción y mezcla cultural que vivió la región. El pastel de garbanzo, por ejemplo, proviene de un grano que se asocia con lo “duro, áspero y es resultado de la mezcla de culturas que se congregaron en la región”.

“El pastel de garbanzo es una tradición heredada entre las culturas cucuteña, árabe y es un proceso que fue evolucionando hasta raíces africanas”.

La rampuchada, plato que se elabora a partir del rampuche, un pez que solamente se halla en los ríos de la región, proviene del legado cultural indígena y se le atribuye la eterna juventud. La arepa ocañera, por su parte, refleja la unión de la cultura española y la indígena, con una preparación a base de maíz y queso, sobre una hoja de plátano.

“La arepa ocañera... digamos que en Colombia la arepa es algo muy representativo, pero la arepa como se hace en Ocaña es única, incluso con un tiesto especial”.



Pozo Azul, Cúcuta, Norte de Santander, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

PARA CONECTARSE CON LA NATURALEZA

Un departamento agreste, con una geografía ruda, quebrada, que reta al visitante. Pero además lo invita a conectarse con lo más profundo del ser, a tener la valentía de recorrerlo y disfrutarlo.

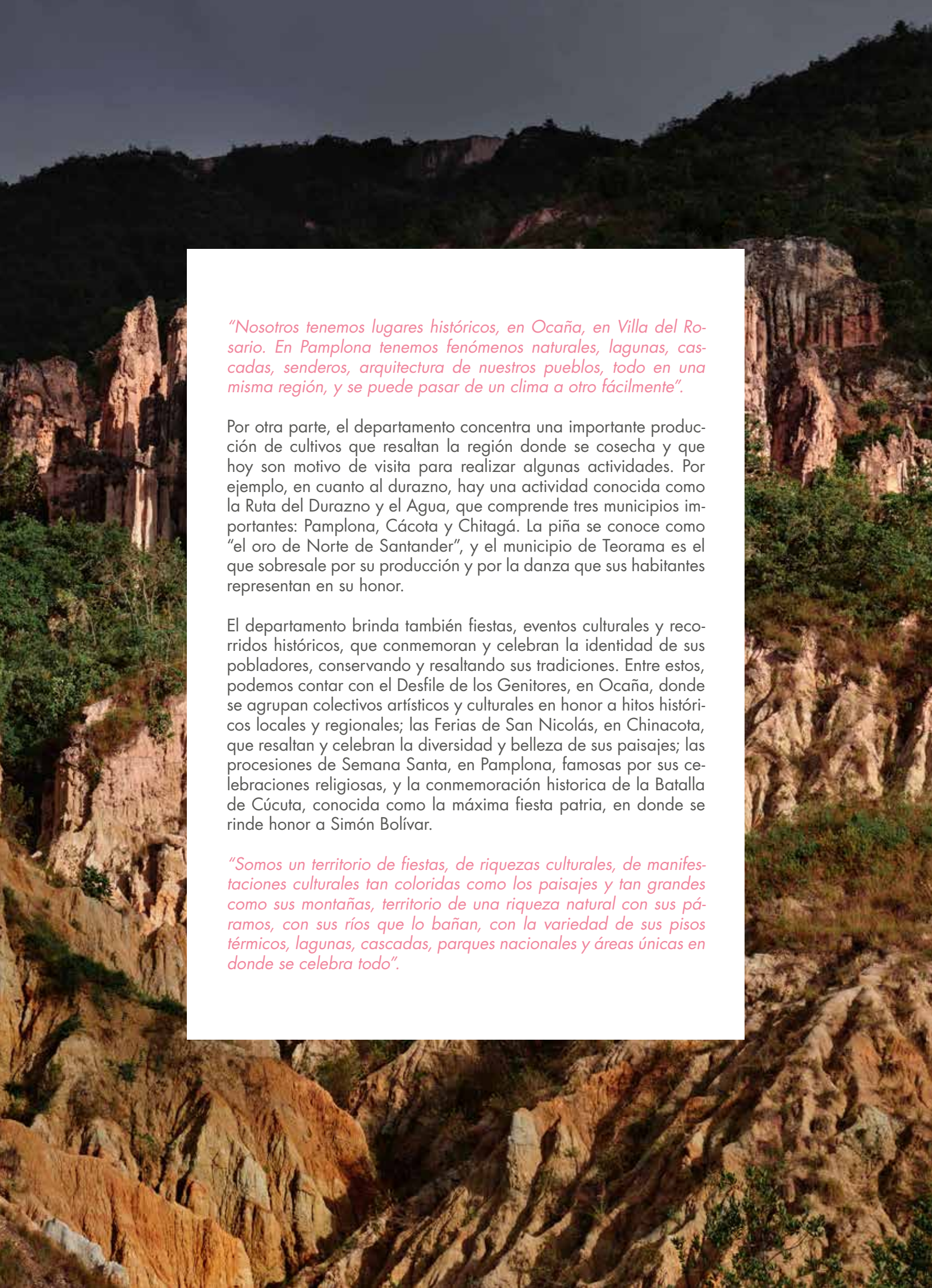
Es un departamento que desde su relieve evoca y transmite rudeza, invita a aventurarse. De hecho, el relieve mismo del departamento se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos de la región. Esto se debe precisamente a que goza de sitios y fenómenos naturales que el solo hecho de contemplarlos se convierte en una aventura. Uno de los ejemplos más claros es el escenario que ofrece el Faro del Catatumbo, una tormenta eléctrica que no puede provocar menos que admiración y sorpresa.

“Lo que nosotros vemos es el reflejo de la imagen de una tormenta eléctrica que sucede en Venezuela en el río Catatumbo, un lugar ideal para el avistamiento de fenómenos meteorológicos. Se puede convertir para nosotros en un evento de fama mundial”.

La riqueza natural e importancia ecológica del departamento permite que el visitante disfrute de formaciones rocosas, cuevas, lagunas, cascadas y otras actividades que posicionan a la región como un destino de hazañas y aventuras, y que a su vez recoge parte de la historia del país.

“Cuando hablamos de Norte de Santander hay que enmarcarlo en dos ofertas potenciales, la de naturaleza y aventura, es decir todo lo que gire en torno a Santurbán, porque es nuestro mayor atractivo natural, porque es regional, y en lo cultural e histórico el Bicentenario de la Constitución”.

Alineado con la historia, el legado indígena y su relieve, Norte de Santander ofrece variedad de lugares que desde su oferta turística concentran dichos elementos. Cúcuta es la capital del departamento y contiene parte de la historia patria; Ocaña ofrece gran riqueza histórica y cultural; Chitagá aporta turismo ecológico y cultural, concentrando una amplia oferta de lagunas; Villa del Rosario está relacionada con la historia y la consolidación de la República, ya que fue capital de la Gran Colombia; Playa de Belén fue declarado bien de interés cultural nacional y monumento nacional de Colombia, y permite visitar el área de Los Estoraques, el mirador turístico Tavolandia y el Parque Natural Yaragua; Bochalema es el reservorio de agua y productor de oxígeno conocido como “El Paraíso del Norte de Santander”, debido a su privilegiado clima; Chinacota es reconocido por ser donde habitaban los indígenas chitareros y donde se dio el tratado de fin de la Guerra de Los Mil Días en Colombia; Pamplona es reconocida principalmente por el turismo religioso y sus procesiones de Semana Santa, y finalmente Cácuta es una importante fuente hídrica de la región y forma parte del Páramo de Santurbán.



“Nosotros tenemos lugares históricos, en Ocaña, en Villa del Rosario. En Pamplona tenemos fenómenos naturales, lagunas, cascadas, senderos, arquitectura de nuestros pueblos, todo en una misma región, y se puede pasar de un clima a otro fácilmente”.

Por otra parte, el departamento concentra una importante producción de cultivos que resaltan la región donde se cosecha y que hoy son motivo de visita para realizar algunas actividades. Por ejemplo, en cuanto al durazno, hay una actividad conocida como la Ruta del Durazno y el Agua, que comprende tres municipios importantes: Pamplona, Cácuta y Chitagá. La piña se conoce como “el oro de Norte de Santander”, y el municipio de Teorama es el que sobresale por su producción y por la danza que sus habitantes representan en su honor.

El departamento brinda también fiestas, eventos culturales y recorridos históricos, que conmemoran y celebran la identidad de sus pobladores, conservando y resaltando sus tradiciones. Entre estos, podemos contar con el Desfile de los Genitores, en Ocaña, donde se agrupan colectivos artísticos y culturales en honor a hitos históricos locales y regionales; las Ferias de San Nicolás, en Chinacota, que resaltan y celebran la diversidad y belleza de sus paisajes; las procesiones de Semana Santa, en Pamplona, famosas por sus celebraciones religiosas, y la conmemoración histórica de la Batalla de Cúcuta, conocida como la máxima fiesta patria, en donde se rinde honor a Simón Bolívar.

“Somos un territorio de fiestas, de riquezas culturales, de manifestaciones culturales tan coloridas como los paisajes y tan grandes como sus montañas, territorio de una riqueza natural con sus páramos, con sus ríos que lo bañan, con la variedad de sus pisos térmicos, lagunas, cascadas, parques nacionales y áreas únicas en donde se celebra todo”.



PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE





Templo histórico de Villa del Rosario, Norte de Santander,
ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.

HISTORIA

Es una tierra de importancia histórica, donde sucedieron acontecimientos que consolidaron la nación.



Monumento a Cristo Rey, Ocaña,
ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.

PERSONALIDAD ÚNICA

Los rasgos característicos del acento, una voz fuerte y el manoteo al hablar son parte del ADN de los habitantes de la región.



Arepa de maíz amarillo, Norte de Santander,
ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.

GASTRONOMÍA ÚNICA

Su oferta gastronómica logra expresar elementos como su geografía y su herencia indígena.



Parque los Estoraques, Norte de Santander, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS**.



ALGUNOS MUNICIPIOS

- Cúcuta
- Ocaña
- La Playa de Belén
- El Carmen
- Villa del Rosario
- Pamplona
- Pamplonita
- Cúcota
- Duranío
- Bochalema
- Toledo
- Chinacota
- Ábrego
- Chitagá
- entre otros.



GASTRONOMÍA

- Cabrito
- Pepitoria
- Rampuche
- Pastel de garbanzo
- Hallacas (influencia venezolana)
- Arepa ocañera
- Panche
- Cortado de leche de cabra
- entre otros.



ACTIVIDADES Y EVENTOS

- Faro del Catatumbo
- Procesiones de Semana Santa
- Desfile de los Genitores
- Ferias de San Nicolás
- Procesiones de Semana Santa
- Conmemoración histórica de la Batalla de Cúcuta
- Ruta del Durazno y el Agua
- entre otros.



PARQUES NACIONALES Y LAGUNAS

- Área Natural Única Los Estoraques
- Parque Nacional Natural Catatumbo Barí
- Parque Nacional Natural Tamá
- Parque Natural Sisavita
- Parque Natural Yaragua
- Laguna de Cúcota
- Laguna La Barca
- Laguna La Quelpa
- entre otros.

CONCEPTOS CLAVE



GÉNEROS MUSICALES

- Bambuco
- Pasillo
- Guabina
entre otros.



PERSONAJES REPRESENTATIVOS

- Indígenas motilones
- Indígenas chitareros
- Francisco de Paula Santander
- Juan Rangel de Cuéllar
entre otros.



PÁRAMOS

- Santurbán
entre otros.



ARTESANÍAS

- Cestería (indígenas barí)
entre otros.



ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

Páramo de Santutubán, Norte de Santander, ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA 

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**