

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO

NARIÑO

• COSTA, CORDILLERA Y PIEDEMONTE AMAZÓNICO •

COLOMBIA 

VISITA COLOMBIA.TRAVEL



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

EQUIPO DE EJECUCIÓN DE CAMPO Y ANÁLISIS:

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

NATURALEZA
PARA TODOS LOS GUSTOS

PÁG. 3

UNA FUSIÓN MILENARIA
DE CULTURAS

PÁG. 5

CONECTADOS CON LA NATURALEZA,
LAS RAÍCES Y LA ESPIRITUALIDAD

PÁG. 7

PALABRAS
Y CONCEPTOS CLAVE

PÁG. 9



Playa El Morro, Tumaco, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA

SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* “**Sonidos del corazón de Colombia**”, 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA



NATURALEZA PARA TODOS LOS GUSTOS

Nariño tiene playas, selva, montaña, altiplanos y depresiones. Muchos climas, una variedad inmensa de plantas y animales.



Nariño hace parte del Macizo Colombiano, entre cordilleras y montañas. Nace de un territorio de contrastes: costa, andes y piedemonte amazónico. El departamento de Nariño cuenta al occidente con Tumaco sobre el océano Pacífico, y todos los atractivos y recursos marinos. Tiene un relieve accidentado, debido a que del Nudo de los Pastos se desprenden los ramales de las cordilleras Occidental y Centro-oriental. Hay altiplanicies como las de Pasto, Ipiales y Túquerres, y valles profundos como los del Patía y el Guátara. Al ser un territorio también de aguas dulces, cuenta con dos vertientes. La Amazónica, formada por los ríos San Miguel, Patascoy, Guamuez, Afiladores, la Tola y Churayaco; y la del Pacífico, con los ríos Patía, Pasto, Mataje, Mira, Mayo, Iscuandé y Juanambú. Por último, hacia el occidente posee parte del piedemonte amazónico, con una vegetación densa y un clima cálido húmedo con muchas bellezas naturales. Es una tierra que siembra papa, cebada, trigo y palma africana; hay ganadería en Túquerres e Ipiales, y cultivo de camarón para exportación en Tumaco.

“Con tal variedad de climas y geografía, Nariño alberga culturas distintas, que aunque comparten su esencia, se diferencian porque el entorno puede moldear a las comunidades”.

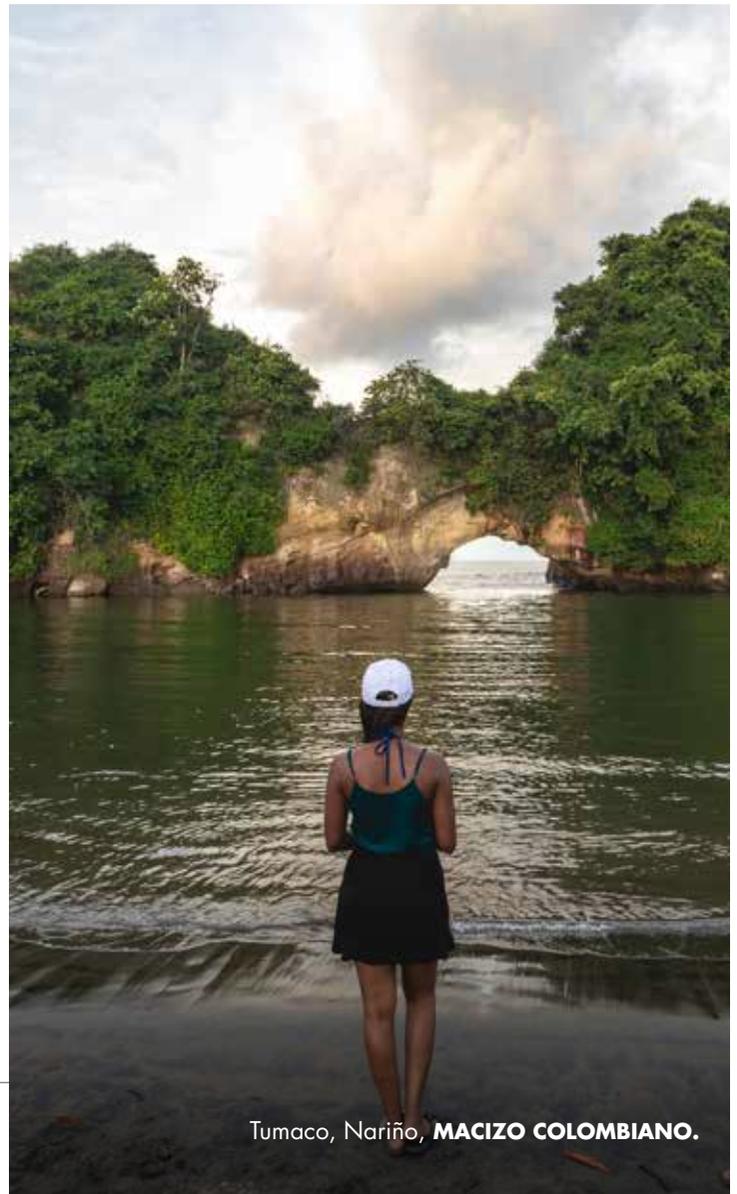


Laguna de la Cocha, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

En el piedemonte andino costero se encuentran las reservas naturales Río Nambí y La Planada, destacadas por la diversidad en flora, fauna y ecosistemas. Adicionalmente, Tumaco cuenta con Playas del Morro, Mulatos, La Ensenada y Bocagrande, así como con el Parque Nacional Natural de Sanquianga, que atraen por la calidez de sus gentes, la gastronomía y la naturaleza. Sobre las cordilleras, el Santuario de Fauna y Flora Galeras es un sitio importante para el turismo ecológico y de aventura. Está formado por varios ecosistemas y un volcán, con 16 especies de colibríes y seis de ranas. En cuanto a la flora, el frailejón, las plantas frutales y medicinales son representativas. También posee lagunas (la Coba Verde, la Coba Negra, la Mejía, la Telpis y la Cascada Tunal), lagunillas y 120 ríos.

Sobre el piedemonte andino-amazónico, la laguna de la Cocha es uno de los humedales naturales más grandes del país. En la isla La Corota, santuario de flora y fauna, las actividades disponibles son los paseos guiados por la laguna, la pesca deportiva, el senderismo y el camping. Los páramos azonales permiten disfrutar de bosques de niebla, venados, dantas y osos.

“A veces es de no creer eso de ver un venado por ahí en el bosque, o de pronto un oso de anteojos más allá. Y cuando ves algo así, entiendes el valor de nuestra fauna y flora. Es mágico”.



Tumaco, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

UNA FUSIÓN MILENARIA DE CULTURAS

Indígenas, afrodescendientes, mestizos y blancos, una mezcla que enriquece un departamento ya rico culturalmente.



Música andina, **MACIZO COLOMBIANO.**

Nariño asimiló la cultura y los legados indígenas, reconociendo además el aporte de los afrodescendientes. En Nariño lo indígena es apropiado. Los blancos y mestizos usan palabras indígenas (aunque se está perdiendo en las nuevas generaciones); se sienten orgullosos de hacer parte del Qhapaq Ñan (Gran Camino del Inca en la lengua quechua) y celebran el Inti Raimi (fiesta del sol); se practican dinámicas de colaboración y reciprocidad como la chagra y la minga, y se mantienen valores de hospitalidad y hermandad heredados del mundo indígena. Se caracterizan por ser laboriosos, serviciales, perspicaces, orgullosos, espirituales, apegados a la tradición, respetuosos con los mayores, familiares y cariñosos. Aunque no comparten el mismo territorio, se respeta a las comunidades quillancinga y pastos. Los primeros viven más aislados y temen el contacto excesivo con el mundo occidental, mientras que los segundos aprueban el turismo comunitario de la mano del desarrollo sostenible.

Los afrodescendientes, por su parte, se valoran desde la gastronomía y sus recursos. Responden a la cultura de la costa pacífica. Se muestran alegres, familiares, confiados en el otro. Son menos espontáneos que al norte en el Chocó, pero conservan tradiciones y comportamientos asociados a la herencia africana. La región montañosa de Nariño se destaca por su industria de artesanías que aprovecha muchos de los recursos maderables, metalúrgicos, fibras y pieles.

Las artesanías más apetecidas son: catedrales, carrozas del carnaval, cuyes de cerámica en miniatura, sombreros de iraca (paja toquilla) de la cultura sandoneña, escenas rurales en tamo de pasto, cueros repujados, talla en madera, ebanistería, filigrana de oro y barniz de Pasto. Esta última técnica es reconocida como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO.

La gastronomía del departamento está muy marcada por los productos de la sierra y los valles, gozando de menor reconocimiento la de Tumaco, aunque se considera exquisita. Las comidas más populares son: el hervido pastuso (bebida a base de jugo de frutas con licor de caña de azúcar), el tamal nariñense, las pambazas, las allullas, el pan de leche y los panes de maíz con chocolate, los bizcochuelos, el ají de maní, las empanadas de añejo, lapingachos, locro, cuy asado, el frito pastuso, el lomo de cerdo con mora o lulo, sancocho de gallina, la juanesca, el postre de tomates, los dulces de chilacuan (papayuela), de mora, brevas o calabaza y el vino de motilón. En Tumaco los platos típicos que se destacan son los encocados de pescado, cangrejo



El Encano, Pasto, **MACIZO COLOMBIANO.**



Xilófono y Mallet, Tumaco, **MACIZO COLOMBIANO.**



Brevas con Arequipe, **MACIZO COLOMBIANO.**

o camarón, ceviche de concha, de camarón o de langostinos; arroz atollado, arroz con toyo y la cazuela de mariscos. Entre las bebidas están el arrechón y el biche.

El arte, la arquitectura, la historia y la religión tienen un papel preponderante en Pasto, por lo que se encuentran interesantes talleres y museos para visitar: Museo del Oro, Museo Alfonso Zambrano, Museo Taminango, Museo Juan Lorenzo Lucero, Museo Mary Díaz, así como el Parque Marino y centro histórico: Casa de Sebastián de Belalcázar y el Teatro imperial. La Universidad de Nariño también es un lugar destacado, representa el conocimiento que lleva a la resistencia, a la lucha por los derechos. Guaneñas, sanjuanitos, sayas y tincos (ritmos de música andina) acompañan la principal festividad de

Nariño, el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto. Patrimonio oral e inmaterial de la humanidad y patrimonio cultural de Colombia, por medio de comparsas, carrozas, murgas y disfraces esta fiesta religiosa y profana celebra el mestizaje. Otras celebraciones destacadas son: Carnaval de los Rojos (Buesaco), Feria y Exposición Artesanal, Encuentro de Música Andina, Festival Internacional de Teatro, Festival Internacional de Jazz y Carnaval Rock (Pasto), Carnaval Multicolor de la Frontera (IpiALES), Peregrinación al Santuario de Las Lajas y Fiesta de Nuestra Señora de Las Lajas (IpiALES), Festival del Maíz (Guachavez), Concurso Departamental de Bandas Musicales (Samaniego), Carnaval del Fuego y Festival de Música del Pacífico (Tumaco).



Santuario de Las Lajas, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**



CON LA NATURALEZA, LAS RAÍCES Y LA ESPIRITUALIDAD

Nariño es un departamento con un fuerte lazo católico. Sus templos y festividades sirven de escenario para conectarse con lo espiritual.

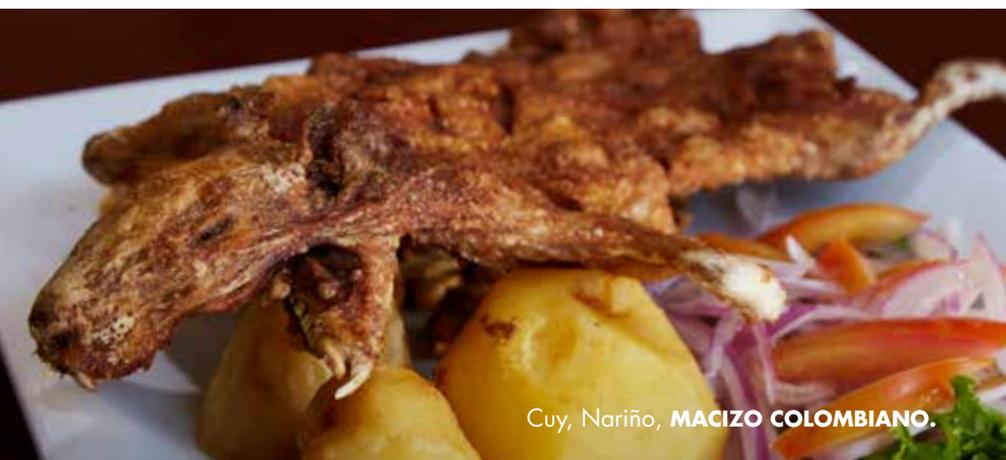
En la actualidad Nariño vive en conexión con la naturaleza, las raíces y la espiritualidad. San Juan de Pasto es una ciudad fuertemente enraizada en la religión católica. Exhibe numerosos templos para turismo religioso de Semana Santa. Los más visitados son el Santuario de la Merced, Iglesia del Cristo Rey, San Felipe, Santiago, Fátima y la Catedral San Juan Bautista. El Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas en Ipiales se levanta entre dos montañas, conectando la naturaleza con el mundo espiritual.

Todo el departamento tiene tesoros naturales escondidos que hacen parte de la cosmogonía indígena y ancestral como hijos del volcán Galeras, de la que se derivan saberes acerca del cuidado del medio ambiente y rituales para el uso de plantas medicinales. Posee lugares ideales para desconectarse de la vida diaria y apreciar el agua y los sonidos de la tierra. La música andina de zampoña, quena, armónica, bombos y guitarras recuerda el sonido del viento entre páramos y cumbres. Por último, en Pasto se realiza el Encuentro Internacional de Culturas Andinas y del Pacífico, un escenario donde expertos en saberes y creencias tradicionales se reúnen anualmente para compartir, dialogar e integrarse.

Es entonces un territorio donde nacen las montañas que llegan hasta el mar, de ríos que alimentan la tierra y ven surgir las selvas. Un lugar de gente amable, trabajadora y sencilla que te invita a conectar el alma con lo trascendental, con las raíces, con la naturaleza que nos da la vida.



PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVE



Cuy, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

CUY

El cuy no es solamente un plato típico de Nariño, es una forma de demostrar aprecio por alguien: solo se prepara en casa en momentos y para personas especiales.



Qhapaq Ñan, **MACIZO COLOMBIANO.**

QHAPAQ ÑAN

Recorre desde Ipiales hasta Pasto. A partir de su reconocimiento por la UNESCO, se ha convertido en un elemento de fortalecimiento de la identidad.



Volcán Galeras, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

GALERAS

El Santuario Galeras, y en especial su volcán, representan a las cordilleras y a Nariño: “Los hijos del volcán”. Es uno de los más activos de América y sus ecosistemas son responsables de la gran variedad de lagunas y especies de flora y fauna en el área.



Carnaval de Negros y Blancos, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

CARNAVAL

El Carnaval de Negros y Blancos es la fiesta del mestizaje y el campesino, del sincretismo y de las identidades afro, indígena y blanca compartiendo territorio.



Santuario de Las Lajas, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO.**

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LAS LAJAS

Representa la espiritualidad de los nariñenses, sin diferencias entre identidades étnicas.



PERSONAJES

- Agustín Agualongo: líder rebelde contra Bolívar
- Maestro Alberto Quijano: trabaja en la NASA
- Conchita Matamanchoy: simboliza la importancia de la mujer en el desarrollo de procesos sociales, empoderamiento y conservación ambiental
- Alfonso Zambrano y el maestro Jaramillo
- Eddy Martínez y Luis E Nieto: músicos
- Aurelio Arturo entre otros.



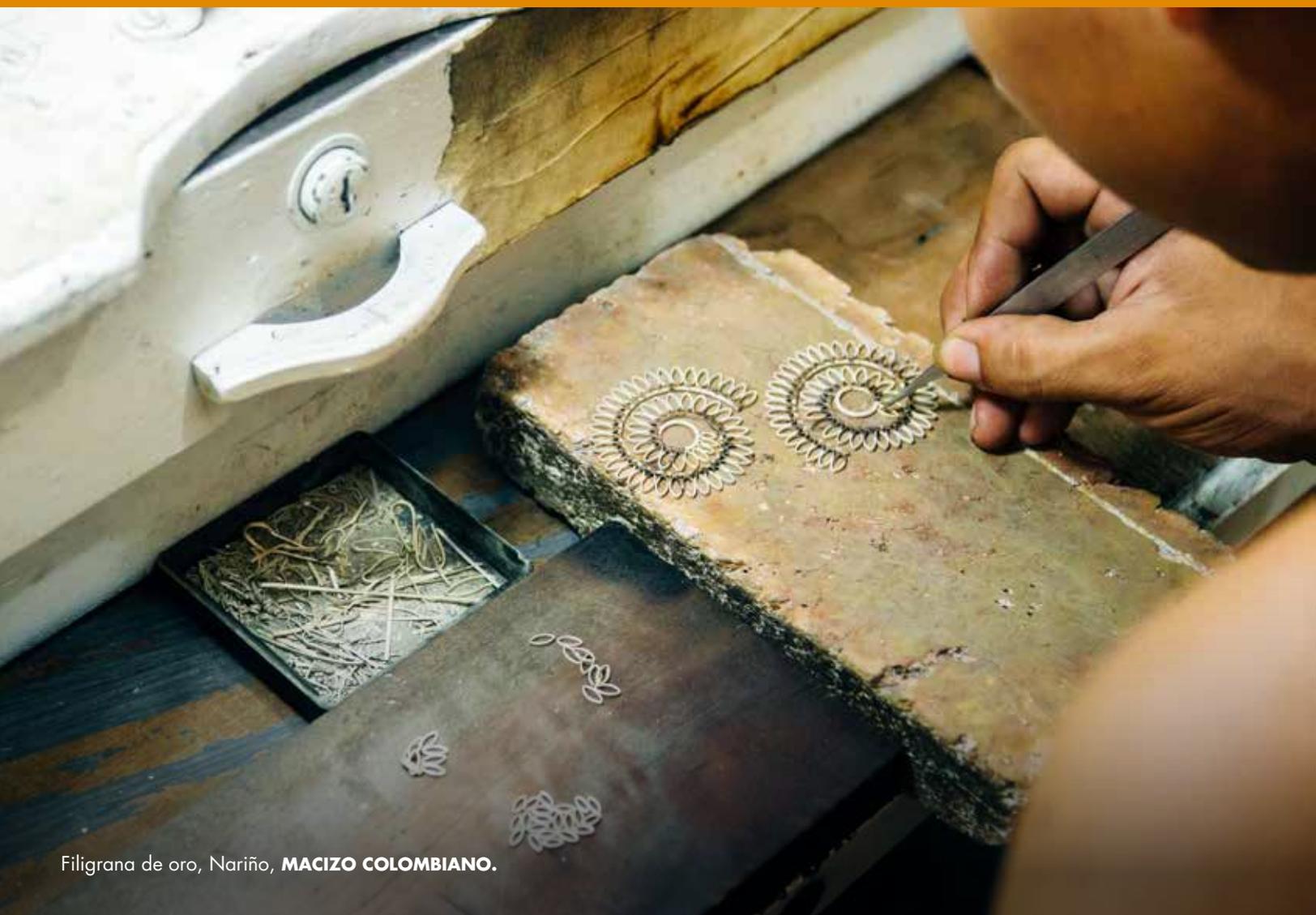
ARTESANÍAS

- Talla en madera
- Figuras arquitectónicas en barro
- Sombreros de iraca
- Carrozas del carnaval y cuyes miniatura en varios materiales
- Paja toquilla
- Cueros repujados
- Filigrana de oro
- Barniz de Pasto entre otros.



LUGARES EMBLEMÁTICOS Y ACTIVIDADES

- Santuario de Flora y Fauna con su volcán Galeras
- Laguna de la Cocha
- Nevado Cumbal
- Parque Sanquianga y Chimayoy
- Páramos de las papas y azonales
- Santuario Isla de la Corota
- Laguna de la Bolsa (cerrada)
- Orquidiario en Santa Isabel
- Termales de Tajumbina
- Represa del río Bobo
- Cañón de Juananbú
- Reservas Naturales Río Ñambí y La Planada
- Playas del Morro, Mulatos, La Ensenada y Bocagrande
- Museo del Oro, Museo Alfonso Zambrano, Museo Taminango, Museo Juan Lorenzo Lucero, Museo Mary Díaz
- Santuario de la Merced, Iglesia del Cristo Rey, La Catedral San Juan Bautista
- Grafitis con identidad indígena que pasan a ser parte del paisaje urbano
- Puerres: Valle de los Incas con vestigios indígenas como petroglifos y vasijas
- Qhapaq Ñan
- Santuario de Las Lajas entre otros.



CONCEPTOS CLAVE



Laguna de la Cocha, Nariño, **MACIZO COLOMBIANO**.



FERIAS, FIESTAS Y FESTIVALES

- Carnaval de Negros y Blancos de Pasto y otros municipios
- Feria y Exposición Artesanal
- Carnaval Multicolor de la Frontera
- Encuentro de Música Andina
- Fiestas patronales
- Carnaval del Fuego
- Peregrinación al Santuario de Las Lajas
- Festival del Maíz
- Concurso Departamental de Bandas Musicales
- Festival Internacional de Teatro
- Festival Internacional de Jazz y Carnaval Rock
- Fiesta de Nuestra Señora de Las Lajas
- Festival de Música del Pacífico entre otros.



GASTRONOMÍA

- Hervido pastuso, bebida a base de jugo de frutas con licor de caña de azúcar
- Pambazas, allullas, pan de leche, bizcochuelos y lapingachos
- Ají de maní y empanadas de añejo
- Tamal nariñense
- Sancocho de gallina
- Locro
- Cuy asado
- Lomo de cerdo con mora o lulo
- Postre de tomates
- Dulce de chilacúan (papayuela), mora, brevas o calabaza
- Consacá: producción de panela, alfeñiques y melcochas entre otros.



GEOGRAFÍA

- Costa, andes y Amazonía
- Cordilleras Central y Occidental
- Nudo de los Pastos entre otros.

MACIZO COLOMBIANO

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

Volcán Galeras, Nariño, MACIZO COLOMBIANO.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**