

AMAZONÍA-ORINOQUÍA
COLOMBIANA

REVISTA
Nº 29

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO

GUAVIARE

● VOLVIENDO A LO FUNDAMENTAL DE LA VIDA ●

COLOMBIA 

VISITA COLOMBIA.TRAVEL

Guaviare. AMAZONIA-ORINOQUIA COLOMBIANA.



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

EQUIPO DE EJECUCIÓN DE CAMPO Y ANÁLISIS:

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

**ENTRE PIEDRAS
Y TEPUYES**

PÁG. 3

**SU GRAN LEGADO
ARQUEOLÓGICO**

PÁG. 5

**UN NUEVO
RENACER**

PÁG. 7

**PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE**

PÁG. 9



Guaviare, **AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA



SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* “**Sonidos del corazón de Colombia**”, 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA

— ENTRE PIEDRAS Y TEPUYES

Con una biodiversidad única que integra rocas, pozos, lagunas, túneles, balnearios y parques, el Guaviare tiene una amplia oferta de turismo de naturaleza, sostenible y en espacios abiertos poco concurridos, convirtiéndose así en un destino de mucho verdor y paz.

El departamento del Guaviare posee fragmentos de la tierra más antigua del planeta. Hace parte del escudo Guayanés, más conocido como el pulmón derecho del mundo y una de las estructuras rocosas más antiguas (1300 millones de años) formadas por el poder del mar, cuyas particulares rocas de 800 metros de altura constituyen una especie de serranías inmersas en el contexto amazónico y de la Orinoquía.

“El Guaviare hace parte del escudo Guayanés, una parte de la tierra que dicen que es la más antigua. El paisaje es muy lindo y hay especies que nunca se han descubierto, caminos que nunca se han recorrido”.



Es un departamento que ha conservado sus riquezas naturales y geográficas, razón por la cual se pueden encontrar lugares con paisajes y fenómenos naturales nunca antes vistos tales como, por ejemplo, los famosos tepuyes, los senderos de rocas con variedad de formas, las cascadas con algas de colores, los túneles naturales y los pozos naturales.

Comencemos por el Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete. Declarada patrimonio mundial de la humanidad por la UNESCO, esta reserva, que comparte terreno con el departamento del Caquetá, se caracteriza por ser un territorio que promueve la preservación de la biodiversidad y los ecosistemas naturales. Dentro de este territorio predominan los tepuyes, uno de los tesoros montañosos más especiales de la región; se caracterizan por tener superficies planas y grandes paredes verticales que dan origen a sus famosos acantilados y que, además, son consideradas las formaciones más antiguas en el planeta. Según las creencias, son un lugar de "unión con los dioses".

Siguiendo con los lugares más emblemáticos de la región, nos encontramos con la Ciudad de Piedra, considerada uno de los tesoros escondidos del departamento. Es un grupo de piedras calizas ubicadas de forma casi simétrica, dando la apariencia de ser una construcción humana, que hacen parte del patrimonio natural de San José del Guaviare. En esta zona se pueden encontrar otros de los lugares emblemáticos del departamento: Ciudad Perdida, los Túneles, la Puerta de Orión y los Puentes Naturales.

Llegando a la zona ribereña del caño El Retiro, se encuentra el balneario natural Tranquilandia, un lugar que maravilla a simple vista pues, gracias al crecimiento de algas de agua dulce, se pueden apreciar los tonos verdes, rosados, lilas y rojos que cubren tanto la superficie del balneario como sus aguas cristalinas. Allí es posible disfrutar de sus cascadas, pozos, arbustos, musgos y líquenes en completa paz.

El Guaviare tiene diversas fuentes hídricas que se complementan con diferentes formaciones rocosas. Estas resultan muy atractivas para los turistas, pues son pozos naturales muy característicos de la zona. Allí se pueden observar las diferentes tonalidades de colores que contrastan con la naturaleza.





Serranía de La Lindosa, Guaviare,
AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.

— SU GRAN LEGADO ARQUEOLÓGICO

El Guaviare es la región más rica de Colombia en comunidades indígenas, cuenta con un importante legado arqueológico, un sinfín de mitos, abundancia de pinturas rupestres e infinidad de lenguas y costumbres.

El departamento se gesta en medio de una diversidad de historias que dan a la luz personajes importantes en su territorio (animales, plantas, indígenas), los cuales dejan ver los diferentes saberes y prácticas que surgen de él a partir de la pintura rupestre y de las comunidades indígenas que aún viven en el territorio.

Sus múltiples comunidades indígenas han resguardado un legado arqueológico, cultural y biológico. Cuentan mitos e historias que se han tejido en torno a ellos y han quedado plasmados en pinturas rupestres con muchos años de historia. Los mismos pobladores aseguran que “esas pinturas son un legado que nos han dejado los ancestros. De su vida cotidiana, de mitos, cuando uno mira las pinturas, ve las historias”.

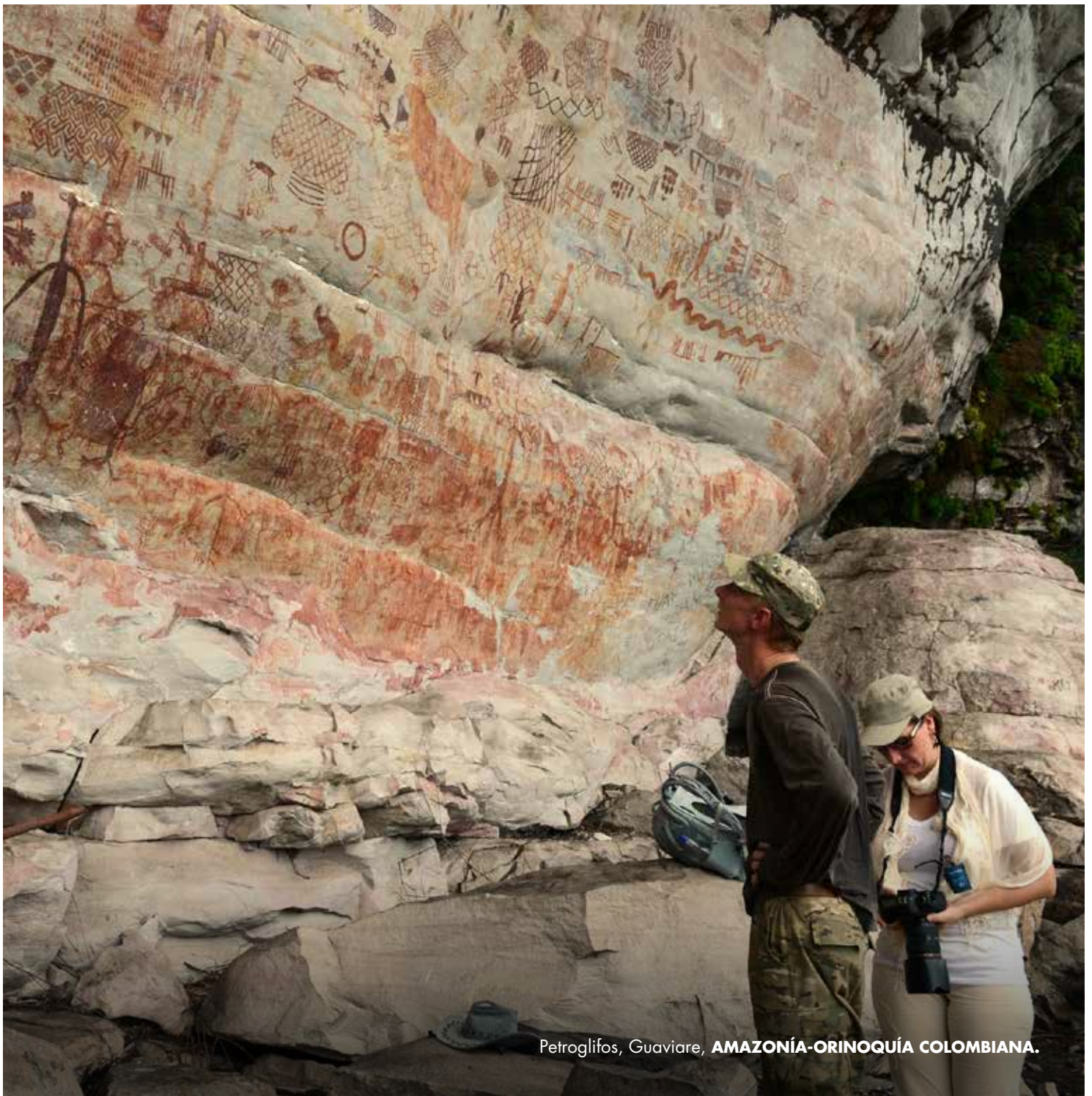
El Guaviare está lleno de pequeños tesoros escondidos que dan fe de ese legado arqueológico y, para beneficio de los turistas, es posible visitarlos y admirarlos. Yacimientos como el de Cerro Azul, en donde se han encontrado pinturas rupestres de los primeros pobladores de la región, con diferentes imágenes que representan escenas de humanos con la naturaleza, animales, rituales, etc. Grabados y pictogramas cargados de significado que marcan un legado histórico y cultural en el departamento, tan famosos como el de los Indígenas con los brazos arriba o el Hombre subiendo la escalera permiten dar un viaje al pasado y conocer la historia de toda una comunidad, plasmada en imágenes, dibujos y trazos.

Un sinfín de comunidades indígenas que conviven en el mismo territorio hacen de este departamento un lugar muy especial y rico en historias, costumbres y oficios, ofreciendo la posibilidad a los viajeros de dejarse llevar por sus tradiciones y experimentar un turismo distinto, más sostenible y auténtico. La comunidad Nukak Makú, una de las más grandes en el territorio, se encuentra tristemente en riesgo, ya que, por diferentes situaciones cercanas al conflicto y a la colonia, poco a poco han ido muriendo algunos de sus miembros. Sin embargo, hoy en día hay aproximadamente 13 grupos Nukak en el Guaviare.

“Los Nukak son el único grupo nómada que queda en el mundo. Ellos empezaron a salir de los territorios y ahora hacen trabajos para recuperarlos y regresar a la selva”.

Otras comunidades indígenas presentes en el departamento del Guaviare son la Desano, Guayabero, Karijuna, Kubeo, Kurripako, Piaroa, Piratapuyo, Puinave, Sikuani, Tucano y Wanano. Cada comunidad conserva su lengua nativa y sus prácticas ancestrales, una de ellas es hacer artesanías con los tejidos de palmas y fibras vegetales, con las que hacen pulseras, bolsos, sombreros, cestería, hamacas.

“Se usan los elementos de la selva para hacer artesanías, por ejemplo, usan la palma de cumare para tejer las hamacas”, explica uno de sus habitantes.



UN NUEVO RENACER

El Guaviare es un territorio que fue golpeado por diferentes conflictos y, pese a ello, hoy en día se está transformando para conservar la naturaleza y sus comunidades.

El departamento del Guaviare estuvo marcado por momentos históricos como la colonia y el conflicto armado. Estos hechos desplazaron a las comunidades indígenas de la selva y destruyeron parte de la biodiversidad. Sin embargo, actualmente se está apostando por la reforestación y el retorno de las comunidades a sus territorios, razón por la cual este destino cada día se posiciona con más fuerza en los primeros lugares por descubrir para los viajeros locales y extranjeros.

Los lugares emblemáticos del Guaviare están relacionados con ser parte de una tierra virgen que conserva ecosistemas, especies, comunidades y registros milenarios, que aun cuando han sido amenazados por diferentes contextos históricos, actualmente se construyen y transforman en pro de salvaguardar su legado de riqueza natural y cultural.

Con prácticas como la reforestación, la siembra de cultivos alternativos a la coca y la designación de los espacios territoriales tan conocidos como ETCR, el Guaviare renace.

“Hoy el Guaviare es como un destino que muchísima gente está escogiendo para visitar porque ya cambió todo... ya no es como era antes, éramos solo guerrilla, hoy es un territorio de paz”.

Por medio de la reforestación, se invita a volver a sembrar los árboles y plantas que crecen en el territorio, prohibiendo la ganadería como fuente de sustento para no seguir talando la selva. De allí que se esté recuperando la biodiversidad y los ecosistemas que pudieron ser destruidos en el pasado tras diferentes momentos históricos. Los guaviarenses expresan con alegría esa transformación.

“Mi papá vino por el apogeo de la coca y toda la vida tuvimos la mentalidad de sembrar coca y dejar la ganadería, pero eso acaba y deteriora todo. Ahora tuvimos un cambio total de vida para nosotros y tratamos de contribuir para que se renueven los ecosistemas”.

Los cultivos de coca han sido remplazados por otros cultivos tales como los de la yuca, el maíz tradicional, el plátano, el caucho, el cacao, la piña, el arroz seco, la caña panelera, el chontaduro y el arroz mecanizado. Son cultivos que se dan en el territorio y que alimentan a las comunidades y a sus visitantes. De ahí que diferentes

platos del departamento se distingan por tener estos ingredientes: la quiñapira (pescado fresco) casabe (arepa a base de yuca), postre garza (dulce de arroz), caldo de plátano verde, chicha, sancocho de gallina Tapacura o Gumarra o pescado moqueado.

En medio de esta transformación de paz, están los nuevos Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR), espacios que simbolizan la reconciliación, un nuevo renacer lleno de esperanza y oportunidades para el departamento y para todos los que lleguen a él buscando una experiencia turística inolvidable.

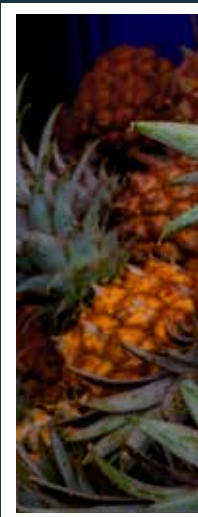
Las anteriores acciones son una forma de transformar los diferentes conflictos que han llegado al territorio y han perjudicado a las comunidades y a la biodiversidad, permitiendo reconstruir y transformar el departamento, para recuperar sus prácticas, sus territorios y promover el retorno de la vida.



“Dejamos de cultivar coca y nos dedicamos a conservar... dejamos de talar selva para dedicarnos a reforestar para que también se pueda incrementar el turismo”.



PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE





Serranía de La Lindosa, **AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.**

LOS TEPUYES

Pertenecen a una de las zonas geográficas más antiguas de la tierra y que ha sido poco explorada, lo que la hace poseer un sinnúmero de especies de flora y fauna.



Petroglifos, San José del Guaviare, **AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.**

PINTURAS RUPESTRES

El arte rupestre, las representaciones y los dibujos son el reflejo de una cultura que conserva y guarda saberes y rituales de comunidades que habitaron su territorio en el pasado.



Cultivo de piña, **AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.**

EL CULTIVO DE PIÑA

Representa una práctica que busca transformar esas historias que se recuerdan con dolor, para construir otras formas de significar y reconstruir el Guaviare.



Ciudad de Piedra, San José del Guaviare, **AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.**



GEOGRAFÍA

- Río Orinoco
- Río Guaviare
- Río Guayabero
- Río Amazonas
- Ríos Apaporis
- Río Tunía
- Río Itilla
- Río Unilla
- Tepuyes
- Sabanas inundables
- Zonas montañosas entre otros.



COMUNIDADES INDÍGENAS

- Nukak makú
- Desano
- Guayabero (o jiw)
- Karijona
- Kubeo
- Kurripako
- Piaroa
- Piratapuyo
- Puinave
- Sikuani
- Tucano
- Wanano entre otros.



GASTRONOMÍA

- Quiñapira (pescado fresco)
- Casabe (arepa a base de yuca)
- Postre garza (dulce de arroz)
- Caldo de plátano verde
- Chicha
- Sancocho de gallina tapacura o gumarra
- Pescado moqueado
- Piña entre otros.



FAUNA Y FLORA

- Tigrillos, micos, zorros, chigüiros, armadillos y reptiles, tucanes, loros y gallitos de roca
- Bosque húmedo tropical entre otros.

CONCEPTOS CLAVE



LUGARES EMBLEMÁTICOS Y ACTIVIDADES

- Serranía de La Lindosa
- Balneario Tranquilandia
- Parque Nacional Natural Serranía de Chiriquete
- Reserva Túneles Naturales
- Ciudad de Piedra
- Pozos naturales
- La puerta de Orión
- Laguna Negra
- Cascada Las Delicias
- Salto del Ángel entre otros.



ARTESANÍAS

- Hamacas
- Pulseras
- Bolsos
- Sombreros
- Cestería entre otros.



ALGUNOS MUNICIPIOS

- Calamar
- Miraflores
- El Retorno
- San José del Guaviare entre otros.



AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

Río Guayabero, San José del Guaviare, AMAZONÍA-ORINOQUÍA COLOMBIANA.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA 

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**