

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO



Recinto del Pensamiento, Caldas, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

GALDAS

• **ABRIENDO CAMINOS ENTRE MONTAÑAS** •

COLOMBIA 

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

EQUIPO DE EJECUCIÓN DE CAMPO Y ANÁLISIS:

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

A LOS PIES DEL
IMPONENTE NEVADO

PÁG. 3

UNA CULTURA
INSPIRADA EN EL EXTERIOR

PÁG. 5

UNA EXPERIENCIA
REAL Y ENCANTADORA

PÁG. 7

PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE

PÁG. 9



Río la Miel, Caldas, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA

SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* "**Sonidos del corazón de Colombia**", 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA





A LOS PIES DEL IMPONENTE NEVADO

El entorno natural que rodea al departamento de Caldas es un paisaje digno de admirar. Se destacan, por ejemplo, su relieve montañoso con aroma a café, el imponente Nevado del Ruiz, aves exóticas y valles espectaculares.

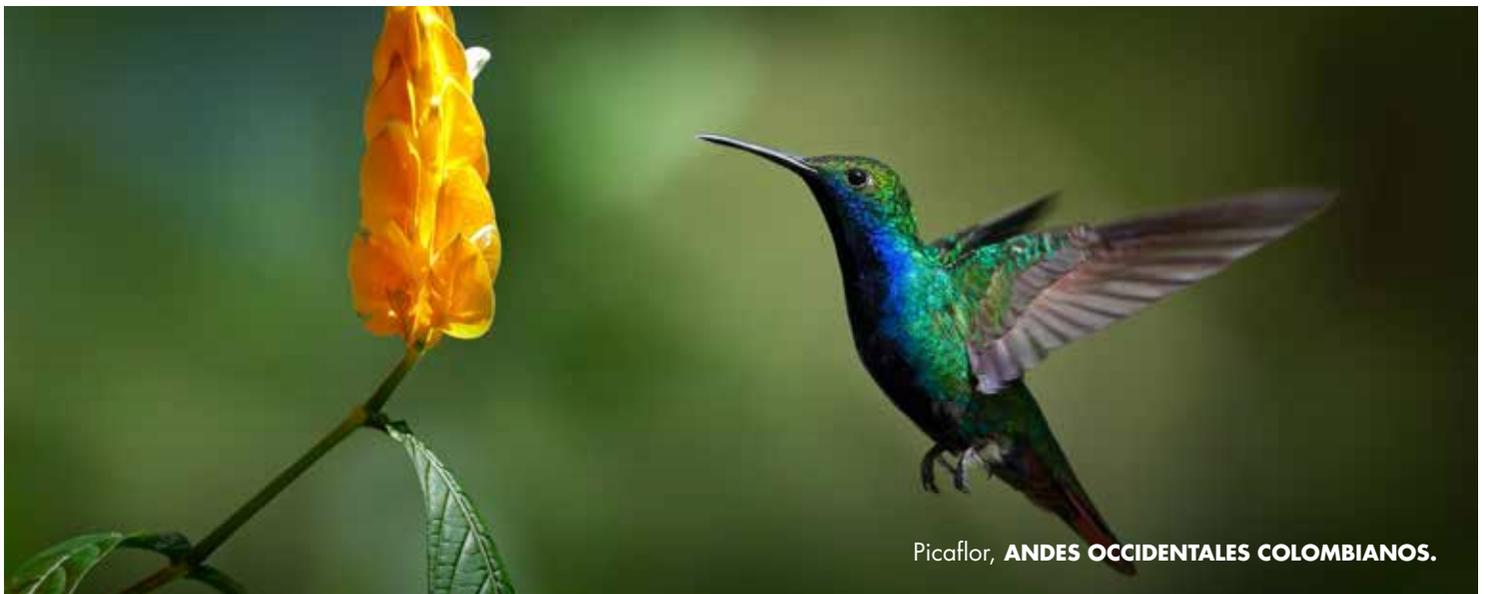
El escenario en Caldas es de majestuosas montañas. Y entre ellas aparece el Nevado del Ruiz, uno de los volcanes activos de Colombia. Está ubicado en el Parque Natural Los Nevados, el cual hace parte no solo de Caldas sino de los departamentos de Tolima, Risaralda y Quindío.

Este lugar alberga una riqueza volcánica importante, de la que se desprenden múltiples termales que se encuentran ubicados en lugares cercanos a Manizales, la capital del departamento.

Justamente el nombre de Manizales se inspira en la abundancia de “piedras de Maní”, las cuales predominan en un turco natural, entre la cordillera central de Colombia, conocido como la zona de cabal.

“El turismo ambiental es lo que está mandando la parada y nosotros tenemos un parque natural que habla de conservación y naturaleza”.

Adicionalmente, Caldas es un departamento rodeado de pisos térmicos, lo que permite un sinfín de experiencias y actividades turísticas gracias a su variedad de paisajes, temperaturas, flora y fauna. Se distingue, por ejemplo, el clima cálido del valle del río Cauca o de las cercanías al río Magdalena y el clima frío que se encuentra en sus páramos. Cientos de aves invitan a contemplar lo hermoso de la región, en su mayoría los colibríes que abundan en el departamento y en todo el eje cafetero, al igual que el Barranquero, ave emblemática de Manizales. En cuanto a su flora, hay una enorme variedad de especies vegetales representativas de la región como el arrayán, el cual es el árbol emblema de Manizales, el yarumo o el siete cueros.



Picaflor, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

UNA CULTURA INSPIRADA EN VARIAS IDENTIDADES

Este es un territorio de migrantes, de personas abiertas y serviciales que invitan a descubrir cada uno de los legados que otras culturas han dejado en el departamento.

Caldas construye su identidad a través de diferentes culturas. Es un departamento cuya identidad proviene de diversos lugares del mundo y personajes notables. Es interesante ver cómo esa mezcla cultural se vuelve inspiración para construir el ADN de la región paisa.

Manizales fue fundada por colonizadores antioqueños, quienes llegaron al departamento en busca de una vida más próspera en tierras inexploradas. Se dice que Fermín López, nacido en Rionegro (Antioquia), fue el primero en

habitar estas tierras. Y que, después de establecerse en Salamina (Caldas), llegó a habitar lo que hoy se conoce como el Morro de Sancancio. Así mismo, impulsó a otros colonizadores antioqueños como Manuel Grisales, Antonio Ceballos, Joaquín Arango y Marcelino Palacio, a que se establecieran en el territorio con sus familias, ocupando lo que hoy se conoce como Chipre. Después de la llegada de los colonizadores antioqueños, empiezan a llegar colonizadores de otras regiones de Colombia como, por ejemplo, Boyacá o Tolima.

Es por esto que, aunque el eje cafetero en general tiene una fuerte herencia antioqueña, también tiene orígenes de colonizadores de otras partes de Colombia. En honor a dicha tradición se encuentra el monumento a los colonizadores, que existe hoy en el barrio Chipre de Manizales y que conmemora la historia de pujanza de estos personajes que tuvieron que afrontar grandes retos.

La mezcla cultural de Caldas no solo es evidente en la historia de su colonización, sino que se ve reflejada en otros aspectos de la cotidianidad como sus artesanías, su gastronomía o sus ferias y fiestas, que se han visto influenciadas por expresiones culturales propias y foráneas luego adaptadas a lo propio.

Empecemos con el nombre del departamento, el cual está inspirado en Francisco José de Caldas, de origen Payanés, apodado el Sabio por haber sido científico, ingeniero, botánico, astrónomo, naturalista y militar, entre otros. Era reconocido como un hombre muy ilustrado y erudito.



Con las artesanías es similar. Una de las más representativas del departamento es el sombrero aguadeño, el cual nace a partir de un extranjero ecuatoriano que llegó a Aguadas (Caldas) y les enseñó a sus habitantes a tejer sombreros, aprovechando el recurso natural con el que cuentan en el territorio: la palma de iraca o toquilla.

“En Aguadas, Caldas, se hace el sombrero aguadeño, que sale de la siembra de la palma de iraca, que es completamente tejido a mano y que cuenta la historia de esas personas que demoran horas y horas tejiendo ese sombrero”.

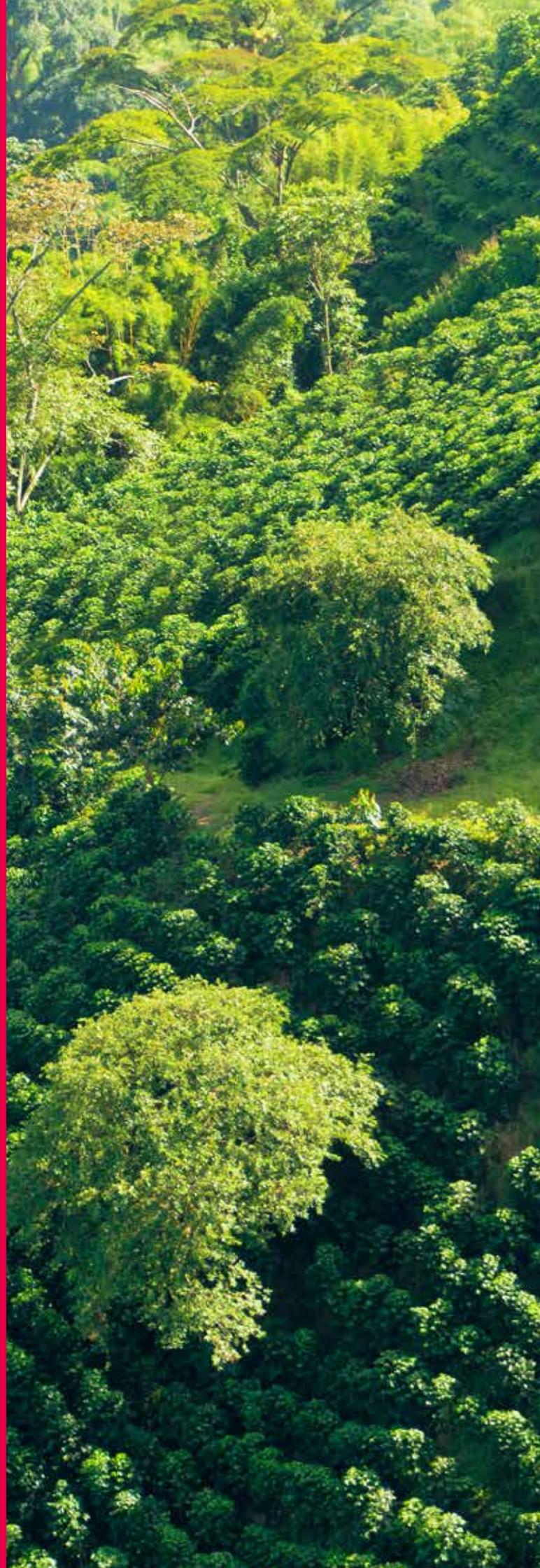
Su gastronomía no es ajena a esa mezcla y herencia cultural. *“En Caldas no hay un plato típico como tal, pues muchas cosas fueron heredadas de los antioqueños. Pero la comida es casera, hecha en fogón de leña y con sabor a campo”.*

La feria de Manizales, una de las más representativas del departamento, nace de un manizaleño (Oscar Hoyos Botero), quien se inspiró en la feria de Abril en Sevilla y la trajo a su ciudad natal. Poco a poco se fue enriqueciendo de las costumbres de la región y la cultura arriera.

Manizales también fue un lugar importante para el comercio del café de la zona, pues buscando ampliar la exportación de este producto se crea un cable aéreo que ayuda a conectar la zona con el Magdalena Medio.

De ahí que la personalidad del caldense tenga una mezcla cultural interesante por la combinación cultural tan diversa que han vivido. Por un lado, conservan una personalidad pujante, emprendedora, visionaria y curiosa que heredaron de los arrieros, así como una mentalidad abierta y con cierto aire intelectual que recogen de los europeos que llegaron a la región, o las costumbres europeas que rescataron de sus viajes. Esa parte intelectual está muy arraigada especialmente en Manizales, que además de ser conocida como la ciudad de “las puertas abiertas”, se considera “la ciudad universitaria” del Eje Cafetero.

“Las diferencias entre los departamentos es que los caldenses son más intelectuales, los risaraldenses más comerciantes e industriales y los del Quindío más tranquilos”.



UNA EXPERIENCIA AUTÉNTICA Y ENCANTADORA

Así como sus pobladores, descomplicados y genuinos, es la experiencia caldense. Es un destino para conocer de manera real y auténtica, es la tierra del paisaje cultural cafetero, de pueblos extraordinariamente coloridos y campesinos conversadores.

El Ecoparque los Yarumos también hace parte de las rutas del paisaje cultural cafetero. Allí hay varias actividades para disfrutar de la naturaleza como, por ejemplo, el avistamiento de aves o las actividades y deportes al aire libre como el *canopy* o la escalada.

El Recinto del Pensamiento también cuenta con experiencias de senderismo, avistamiento de aves, huerto de plantas, observatorio de mariposas, entre otras actividades ideales para los amantes de la naturaleza y de las experiencias únicas que conectan con la comunidad y el entorno.

Para la desconexión en medio del paisaje natural, hay hoteles que permiten no solamente disfrutar de las aguas termales que brotan del nevado, sino que además son lugares donde se puede interactuar con colibríes o dormir en lugares rodeados por la naturaleza como, por ejemplo, el hotel Termales del Otoño o el Hotel Termales del Ruiz.

Para los más aventureros, cerca al Nevado del Ruiz o al Parque Natural de los Nevados existen varias actividades relacionadas con el ciclo montañismo o el *trekking*, que permiten realizar actividades deportivas mientras se admira el paisaje.

Otra forma de aprender sobre la región es a través de los pueblos de Caldas. Visitarlos es todo un placer y dejarse llevar por su arquitectura, sus colores y su gente es inevitable. Los imperdibles son: Supía, un pueblo con arraigo indígena y afrocolombiano con su tradicional fiesta de la colación; Salamina, de donde surgieron muchas de las campañas colonizadoras del eje cafetero, y Riosucio, el municipio caldense con mayor población indígena.

De allí se destaca el Carnaval de Riosucio. Neira, por su parte, es de donde nace el dulce típico “el corcho” hecho a base de panela, y Chinchiná es uno de los pueblos insignia del Café.

“

“Caldas es un departamento que invita a vivir su cultura y naturaleza como es en realidad, como es en el día a día de los pobladores del departamento. Existen varios tours alrededor del café que, al igual que Risaralda y Quindío, permiten al turista adentrarse en el paisaje cultural cafetero”.



Río la Miel, Caldas, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**



PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVE



Biodiversidad, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

LAS RIQUEZAS NATURALES

El nevado, el yarumo, el siete cueros, el barranquero.



Sombrero aguadeño, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

LAS HERENCIAS DE SUS PUEBLOS

El corcho neirano, las colaciones de Supía, el sombrero aguadeño.



Nuestra Señora de la Catedral de Rosario, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

EL CABLE O LA BASÍLICA

Son lugares icónicos de la capital caldense.



Balcones, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

SUS CASAS DE COLORES

Hechas en bareque.



Comida típica, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

LAS HERENCIAS DE SUS CORRIENTES MIGRATORIAS

Los pueblos de encanto, el chorizo, el Jeep, la arepa y la cocina casera.



Barista, Caldas, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**



Granjas de café, Caldas, **ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.**

CONCEPTOS CLAVE



FERIAS, FIESTAS Y FESTIVALES

- Feria de Manizales
- Festival Latinoamericano de Teatro
- Carnaval de Riosucio
- Festival Nacional de Pasillo
- Feria de la Colación
- Festival de la Cordialidad
- Fiestas del Agua
- entre otros.



LUGARES EMBLEMÁTICOS Y ACTIVIDADES

- Monumento a los colonizadores.
- *Glamping*
- Catedral de Manizales
- Tour del Café
- Hotel Termales del Ruiz
- Hotel Termales del Otoño
- Ecoparque los Yarumos
- Recinto del Pensamiento
- Pueblos de Caldas: Supía, Riosucio, Chinchiná, Neira, Salamina
- entre otros.



GASTRONOMÍA

- Mazamorra paisa
- Arepa
- Bandeja paisa
- Comida casera, hecha en fogón de leña
- Chocolate en agua de panela
- Blanquillo
- Alfandoque
- Corcho neirano
- Colaciones de Supía
- entre otros.



PERSONAJES REPRESENTATIVOS

- Fermín López
- Manuel Grisales
- Antonio Ceballos
- Joaquín Arango
- Marcelino Palacio
- entre otros.

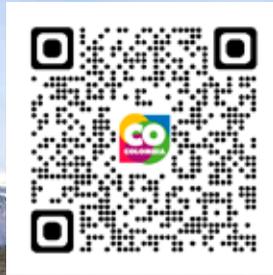


GEOGRAFÍA

- Nevado del Ruiz
- Parque Natural Los Nevados
- Río Cauca
- Río Magdalena
- Páramos
- entre otros.

ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

Parque natural nacional de Los Nevados, Caldas, ANDES OCCIDENTALES COLOMBIANOS.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA 

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**