

NARRATIVAS REGIONALES

DE TURISMO

BOYACÁ

● GUARDIANES DE LA TIERRA ●

COLOMBIA 

VISITA COLOMBIA.TRAVEL



©ProColombia - 2021

Calle 28 # 13A - 15. Piso 35-36
Bogotá, Colombia
+571 5600100
info@procolombia.co

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**
VICEMINISTERIO DE TURISMO

Creado por:
**FEEDBACK PROVOKERS
Y PROCOLOMBIA**

**EQUIPO DE DISEÑO Y DIRECCIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN:**

Claudia Medina
Gerente de Cuentas

Directoras de proyecto
María Alejandra Gutiérrez
Natalia Bonilla

Juliana Quecán
Directora de análisis

Carol Retavisca
Coordinadora de proyecto

**EQUIPO DE EJECUCIÓN
DE CAMPO Y ANÁLISIS:**

Directora Semiótica
Marcia Pinzón

Antropólogos
Alejandra Ramírez
Eliana Cepeda
Julián Numpaque

Psicólogas
Natalia Pastrán
Ana María Rebellón

ISSN: 2805-7244

Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción total o
parcial sin el permiso de ProColombia.

*El material publicado incluido, pero no limitado a ilustraciones, artículos, fotografías y en general la información de LAS NARRATIVAS REGIONALES, está protegido por las leyes en materia de propiedad intelectual de la República de Colombia. El documento y su contenido, así como las declaraciones y/u opiniones expresadas en la publicación y en las piezas que lo acompañen son resultado de una investigación realizada por el autor y refleja las opiniones e interpretaciones del autor de la obra que son de carácter personal, y no corresponden ni reflejan la posición del Gobierno Nacional y/o ProColombia ni del resto de entidades que han intervenido en el proyecto, quienes no asumirán responsabilidad alguna por la postura, **veracidad, autenticidad u originalidad de la información contenida**, ni tampoco por cualquier daño directo, indirecto, incidental o consecuencial, punitivo, especial, derivado y/o de otro tipo que surja en razón a lo allí expresado. Su finalidad está limitada a la **Promoción de Colombia**.*

ÍNDICE

**TIERRA FÉRTIL
Y BONDADOSA**

PÁG. 3

**SABERES Y OFICIOS
ANCESTRALES**

PÁG. 5

**GUARDIANES
DE LA TIERRA**

PÁG. 7

**PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE**

PÁG. 9



Laguna de Tota, Boyacá, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

BIENVENIDOS A UNA NUEVA MANERA DE NARRAR A COLOMBIA

Nos alegra dar este paso con ustedes durante esta etapa de promoción turística de nuestro país y, desde ya, queremos darles las gracias por ser parte de esta estrategia de crecimiento y fortalecimiento del sector. Personas así son las que hacen posible que cada vez más colombianos y extranjeros se animen a explorar Colombia.

Desde el Gobierno se trazó como objetivo encontrar contenidos novedosos asociados a expresiones culturales y atractivos naturales de nuestro país, para que los actores del sector turístico logren promocionar de la mejor manera los destinos y experiencias para promover a Colombia.

Luego de una profunda investigación en nuestros 32 departamentos más Bogotá, se identificaron necesidades y perspectivas en materia de promoción nacional.

De esta manera, nacieron las narrativas regionales de turismo, que son una herramienta para que quien quiera pueda generar contenidos atractivos y beneficiarse de esta investigación por departamento, que incluyó la participación de investigadores, compositores, escritores, periodistas, empresarios, artesanos, artistas, gestores culturales, líderes sociales, cantadoras, cocineros tradicionales, comunidades indígenas, representantes de parques naturales, turistas, chefs y otros expertos de todas las regiones del país.

Así, entre todos, vamos a aprovechar esas oportunidades de comunicación y vamos a demostrar que Colombia es el país más acogedor del mundo.

PROCOLOMBIA

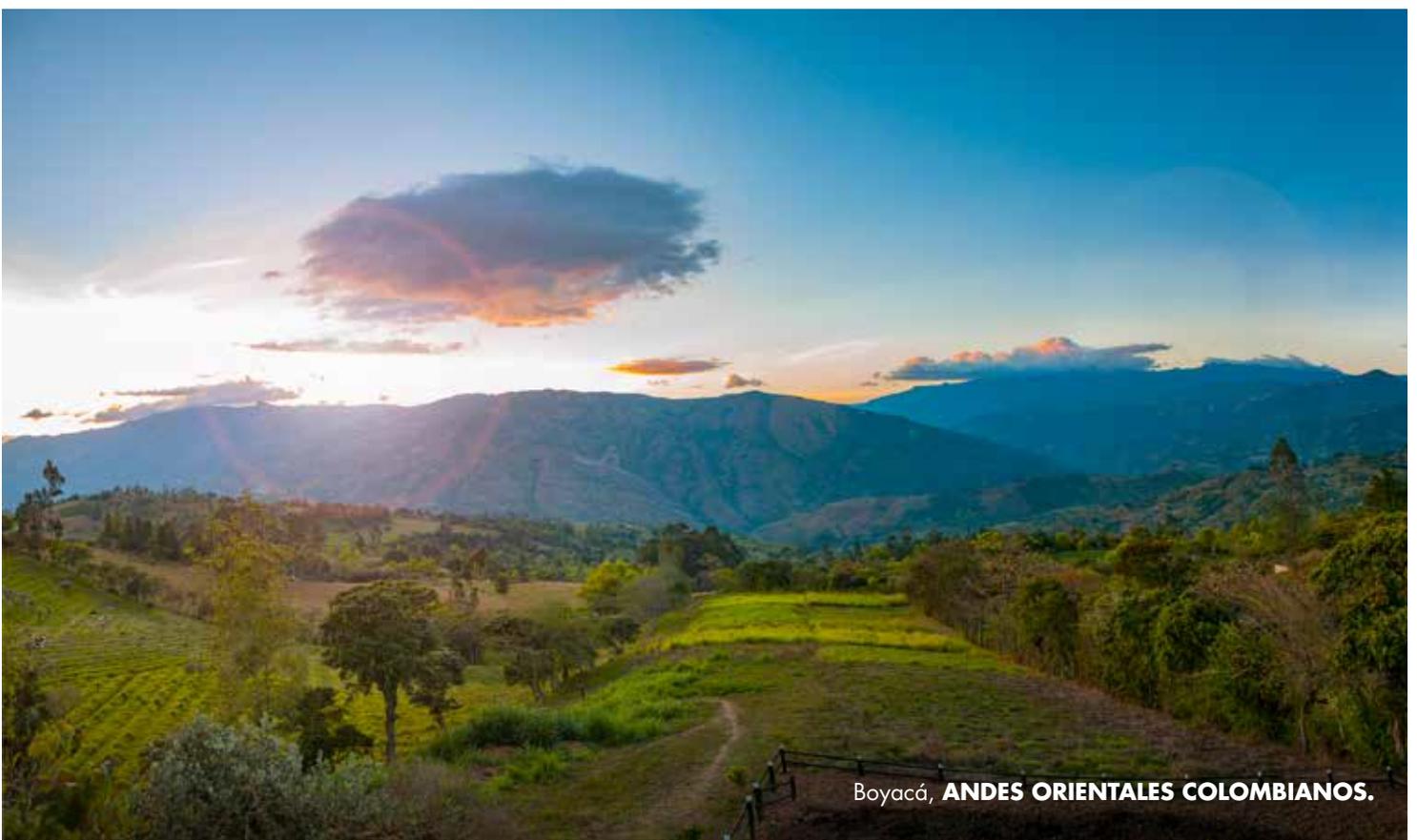
SOBRE ESTA PUBLICACIÓN

Como resultado de una iniciativa de promoción turística, hemos creado estas narrativas regionales de turismo y esta revista, una herramienta para transmitirles nuevas narrativas a los operadores turísticos locales. El toolkit junto con esta publicación se complementan y se convierten en una tremenda oportunidad para atraer turismo de todos los rincones del mundo.

Como lector, usted contará con **33 módulos** de la investigación, segmentados por región y departamentos. Además, un manual de contenidos, que es una guía para que aprenda cómo aprovechar toda esta información y crear contenidos en diferentes medios que comuniquen lo que los destinos necesitan. También está la serie de *podcast* "**Sonidos del corazón de Colombia**", 33 historias que reconstruyen ambientes, voces, cantos de la naturaleza y las identidades culturales de cada uno de nuestros departamentos y, finalmente, fotografías e ilustraciones de los principales destinos.

En las siguientes páginas se exponen artículos sobre los puntos más importantes del departamento de acuerdo con las narrativas planteadas y algunos datos que en general resumen la investigación. Para obtener información más detallada, conviene revisar los 33 módulos que conforman las narrativas regionales de turismo.

PROCOLOMBIA



TIERRA FÉRTIL Y BONDADOSA

Sinónimo de tierra fértil y abundante, Boyacá es el guardián de la tierra. Un campo bondadoso y generoso por donde se le mire al que hay que saber interpretar para sacarle el mayor provecho.



Boyacá es un departamento que goza de una tierra con muchos nutrientes, fructífera y bastante productiva. *“Somos una tierra bendecida y fértil, porque lo que sembramos se da, desde que se coseche con amor y con dedicación, se ve el resultado”*. Es el sentir de un pueblo que lleva la tierra en el corazón, por eso es que la cuida, la admira y la respeta. Su tierra es fecunda y agradecida al poseer una geografía con todos los pisos térmicos, lo que construye un territorio de abundancia para la producción de múltiples alimentos.

“Es una tierra privilegiada y rica. Hay buena leche porque las vacas tienen pastos sanos, variedad de papas, arvejas, maíz, café, etc.” aseguran sus pobladores.

Pero está claro que, así como son privilegiados con esta tierra, los que la trabajan deben tener una sabiduría ancestral que les permita poder interpretar ese campo de abundancia para hacerlo aun más productivo y provechoso. Los boyacenses creen que *“hay caminos ancestrales, cimas de montañas que servían para que los indígenas vieran todo: leían las señales, la posición de las nubes y eso lo aprendieron nuestros abuelos y los abuelos de ellos, así sabían las mejores épocas para la cosecha”*.



Páramo de Ocetá, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

Son muy creyentes y practicantes de los valores católicos. Agradecidos por su prosperidad, consideran que Boyacá es una bendición. *“Gracias a Dios tenemos esos cultivos, esa gastronomía y esos paisajes hermosos”.*

No es coincidencia que gran parte de los atractivos turísticos de Boyacá giren en torno a ese nacer de una tierra fértil y bondadosa. Empezando, por ejemplo, con su gastronomía.

Bajo la premisa de que todo lo que se cosecha se come, los platos típicos como el cocido Boyacense, la variedad de sopas (mazamorra chiquita, cuchuco de trigo, mute de maíz), la fritanga, arepas, envueltos y amasijos, reflejan esa abundancia. El Festival de la Tomatina en Sutamarichán es una celebración que une a la comunidad con los cultivadores y, al mismo tiempo, es una manifestación de agradecimiento por la bonanza de sus cultivos.

“Nuestra comida es una riqueza ancestral. Las sopas son nuestra insignia porque ahí se reúne todo lo que dio la cosecha: los cubios, habas, nabos, frijoles, papas, todos estos tubérculos que vienen de nuestros indígenas y abuelos”.

Así mismo, su conexión con la tierra es primordial para poder interpretarla adecuadamente. Boyacá es un territorio mágico que reúne un sinfín de lugares que develan esa “interpretación” de la naturaleza, lo que se tiene desde tiempos remotos y les permite conectarse con su fe católica. Basta con visitar los templos y observatorios astronómicos como Patio de Brujas (Ráquira), Zaquencipa (Santa Sofía) y El Infiernito o Muisca (Villa de Leyva), o hacer los recorridos religiosos (Virgen de Chiquinquirá, El Topo, Morca) para evidenciar la importancia que tienen estos lugares para sus pobladores.

“Somos conocidos por los templos y las basílicas que hacen parte importante del arte religioso nacional, por eso se ve la peregrinación a Chiquinquirá o a Morca, la romería a la Virgen de la Salud, o la misa de sanación de Samacá”.

Por último, hay que contemplar esos parajes que brinda la tierra y su alimento. La diversidad de paisajes en cinco pisos térmicos invita a presenciar todo tipo de escenarios, desde nevados, páramos y termales hasta lagunas y desiertos como, por ejemplo, el Nevado del Cocuy, el Páramo de Ocetá (Monguquí), las Aguas Termales (Paipa), el Lago de Tota, la Laguna de Iguaque o el Desierto de la Candelaria y Muzo (Zona esmeraldera).

“Es un departamento con lindos paisajes de montañas, valles, bosques, páramos y cultivos llenos de tranquilidad por donde se vaya”.



Artesanía, Boyacá, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

SABERES Y OFICIOS ANCESTRALES

La multiplicidad de saberes que el boyacense ha adquirido, a merced de trabajar, arar, cosechar y sembrar la tierra, resulta fascinante y pone en evidencia su capacidad de destacarse en diversos oficios.

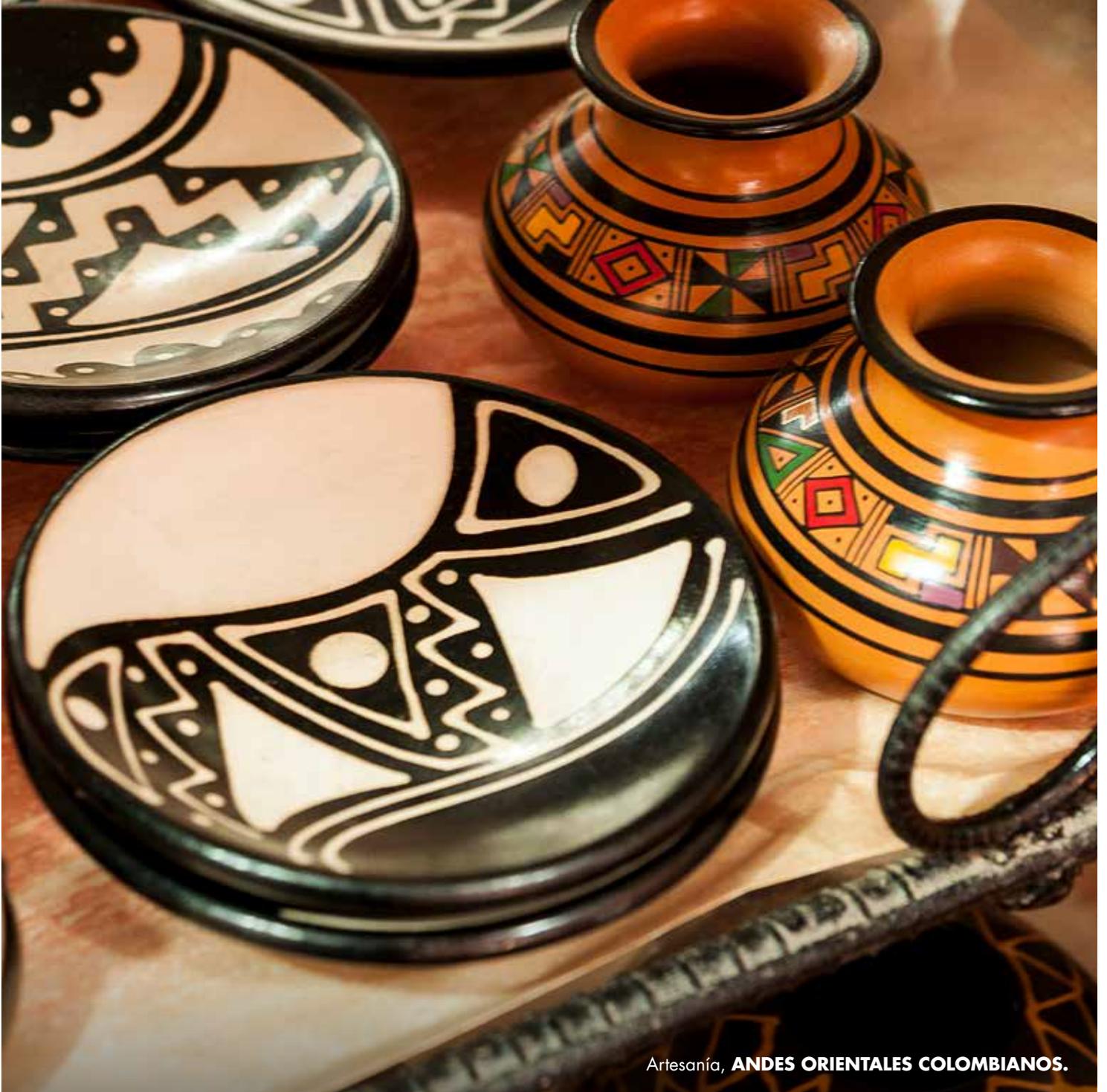
La tierra ha formado al boyacense a través de diferentes labores, convirtiéndolos en grandes conocedores de múltiples oficios. No sólo en oficios directamente relacionados con la tierra, sino en actividades que se derivan de ella y sacando provecho de los recursos que tiene el departamento.

“Acá la riqueza es gigante: hay petróleo, agua, tierras productivas y animales sanos. También tenemos una industria del transporte que es muy fuerte y que lleva años”.

Son expertos en la elaboración de artesanías y en el tejido de ruanas, alpargatas, tapetes, cobijas, cestería, alfarería, balones y sombreros. En temas de minería, se destaca el trabajo con esmeraldas, petróleo, carbón y cal. En el campo, son los líderes en el cultivo de papa, cebolla, ajos, tubérculos, frutas, cebada, zanahoria, café, maíz, caña y hortalizas, así como en la ganadería se destacan por la producción de lácteos, carnes y cueros. En temas industriales, sobresalen en transporte, siderurgia, cemento y licor.

Los saberes y oficios pasan de generación en generación en las familias. Las enseñanzas vienen por parte de los abuelos y patriarcas, de quienes aprendieron la mayoría de las costumbres que hoy en día son tan valoradas, especialmente en el tema artesanal. *“Mis abuelos sabían de todo... ellos pronosticaban cuándo era la mejor época para sembrar, para recoger, cuándo se debía abonar la tierra”*, sostienen los testimonios anónimos de varios locales.

“Esa tradición de esquila de las ovejas y luego hacer todo el proceso del tinte de la lana para procesarla y hacer la ruana o el tapete, eso lo aprendimos de nuestras abuelas y ellas de las de ellas”.

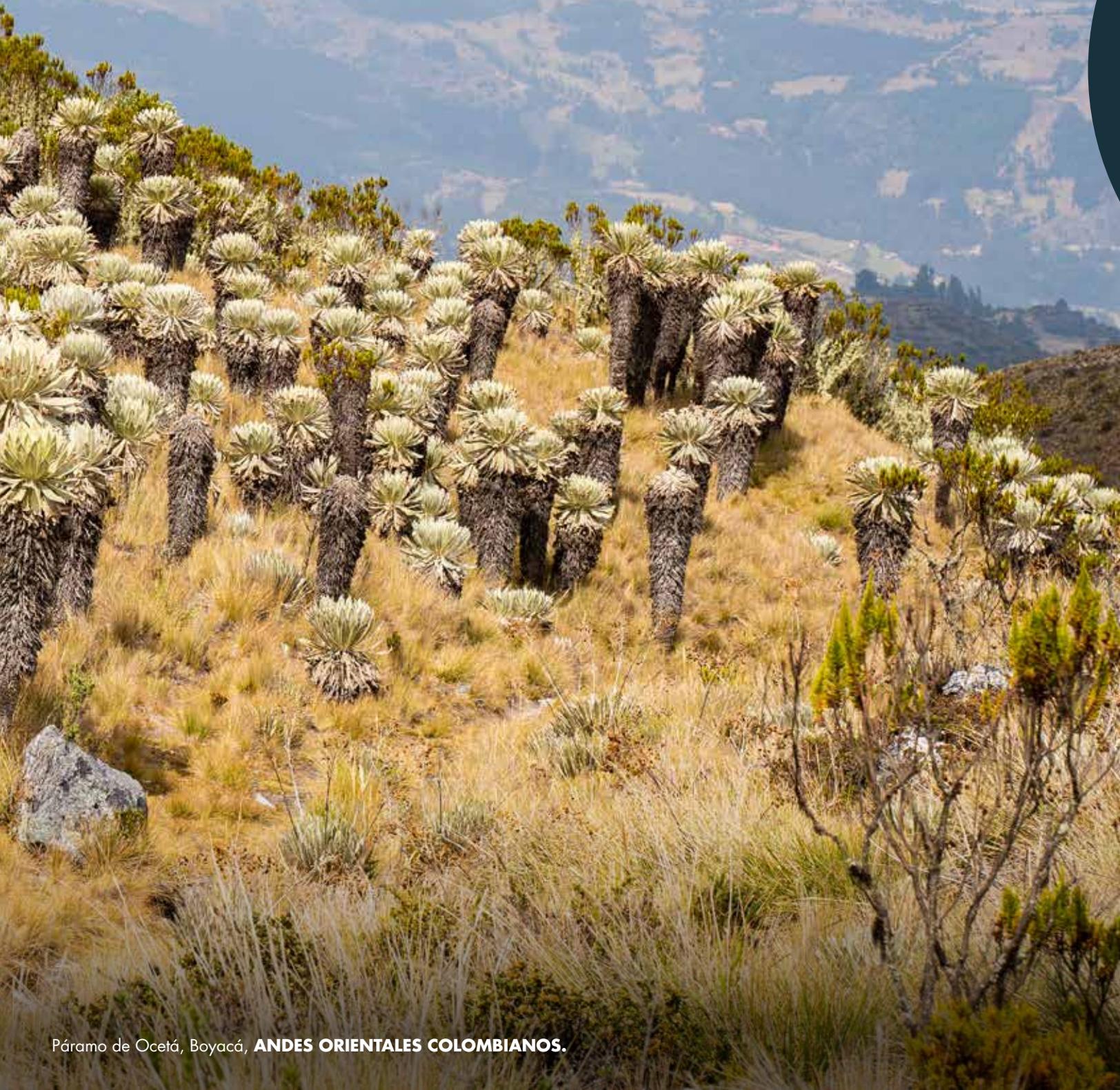


Artesanía, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

Mediante celebraciones o elementos que los representen, los boyacenses conmemoran y comparten su conocimiento y sus saberes a través de manifestaciones culturales y actividades. Para la muestra está el Festival Internacional de la Cultura en Tunja, la alfarería de Ráquira, las ruanas de Nobsa, la Casa Terracota en Villa de Leyva o la cestería de Guacamayas.

GUARDIANES DE LA TIERRA

Todos los que habitan el territorio boyacense cumplen un papel fundamental como guardianes y cuidadores de la tierra, que es la gran despensa de alimentos del país.



“

Boyacá hoy en día representa respeto, gratitud y protección de la tierra, pues esta tiene una importancia clave en la alimentación nacional. Es “la mamá de Colombia: alimenta y protege”, como bien lo indican orgullosamente.

“Somos responsables de llevar y surtir parte de los alimentos de las familias de Colombia. Nosotros hacemos patria entregando cientos de productos que surten los hogares de Colombia. Todos los días en los platos de comida de los colombianos seguro que hay algo que salió de la tierrita, de Boyacá”.

Los boyacenses son los cuidadores o guardianes de la tierra, por ello tienen una personalidad entregada, cuidadora, agradecida, generosa, abnegada, solidaria y responsable. No les interesa figurar sino proteger.

“Nos conocen como los callados o los sumisos, y a veces es porque nos demoramos en coger confianza. Pero si usted le cae bien a un boyacense, él se quita el bocado por dárselo a usted”.

En línea con su rol de vigías y guardianes de la tierra, son creyentes y practicantes católicos. Creen principalmente en la Virgen de Chiquinquirá, a la que llaman la “Patrona de Colombia” y le tienen gran devoción y fe, reafirmando así los valores de protección y cuidado que permean su esencia.





PALABRAS Y
CONCEPTOS CLAVE





Ruana, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

LO PROTECTOR

La ruana, tejido icónico de la región, encarna la protección. Protege del frío, es impermeable e incluso cuentan que sirve como protección a un disparo (la bala se enreda en la lana). Proteger implica cuidar, velar por el bienestar de otros. Así se describe esta región, responsable del abastecimiento de gran parte de la alimentación del país.



Alfarería, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

LO HECHO A MANO

Las manos tienen un valor importante a la hora de cuidar, pero también se asocian con la creación, el trabajo y la atención al detalle. Además, adquiere un significado especial en esta cultura, pues lo hecho con amor se recibe con agradecimiento. Las manos con las que se tejen canastos y prendas son las mismas con las que se cocina y se preparan amasijos o se labra la tierra.



Laguna de Tota, Boyacá, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

LA ABUNDANCIA

Boyacá es una tierra fértil y abundante en cultivos en la que todo crece. Una región abundante es una región que no desperdicia: utilizan la raíz, las hojas, los frutos, la carne, los huesos, el cuajo, la leche y la leche cortada.



Boyacá, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**

TEJENDEROS DE PALABRAS

El lenguaje de la carranga es el lenguaje del boyacense, pues cuenta su cotidianidad y lo identifica. Es el lenguaje poético (en verso y lleno de figuras literarias – anáforas, metáforas dilogías, etc -). Tejer palabras es entrelazarlas para embellecer “el todo”. Y el todo es, justamente, la tradición oral, esa a través de la que se transmiten los saberes para que perduren en el tiempo.



Villa De Leyva, Boyacá, **ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.**



GEOGRAFÍA

- Sierra Nevada del Cocuy
- Lago de Tota
- Playa Blanca (Aquitania)
- Páramo de Ocetá (Monguí)
- Embalse Chivor (Macanal)
- Laguna de Iguaque
- Pozos Azules (Villa de Leyva)
- Parque Ecoturístico los Paso del Ángel (Santa Sofía)
- entre otros.



OTRAS ACTIVIDADES

- Piscinas termales (Paipa)
- Pueblito boyacense (Duitama)
- Puente de Boyacá
- Ruta Navideña (Corrales, Floresta, Busbanzá, Puente de Boyacá)
- entre otros.



PERSONAJES REPRESENTATIVOS

- Jorge Velosa
- Nairo Quintana
- entre otros.



FIESTAS Y FESTIVALES

- Festival de la Tomatina (Sutamarchán)
- Festival Internacional de la Cultura (Tunja)
- Aguinaldo Boyacense (Tunja)
- Festival de Luces (Villa de Leyva)
- Festival del Viento (Villa de Leyva)
- entre otros.

CONCEPTOS CLAVE



GASTRONOMÍA

- Cocido boyacense
- Mazamorra chiquita
- Cuchuco de trigo
- Mute de mazorca
- Fritanga
- Arepas
- Envueltos
- Amasijos
- entre otros.



MINERALES

- Esmeraldas
- entre otros.



MÚSICA

- Carranga
- entre otros.



RECORRIDOS RELIGIOSOS

- Nuestra Señora del Rosario (Chiquinquirá)
- Virgen El Topo (Tunja)
- Virgen de la O (Morca)
- Misa de sanación (Motavita)
- Santuario Virgen del Coro (Zetaquirá)
- entre otros.



Alimentos típicos, Boyacá,
ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS.



ALGUNOS MUNICIPIOS

- Villa de Leyva
- Sáchica
- Tunja
- Chiquinquirá
- Puerto Boyacá
- Muzo
- Macanal
- Guicán
- Aquitania
- Monguí
- Ventaquemada
- entre otros.



ARTESANÍAS

- Tejidos de lana (Nobsa)
- Alfarería (Ráquira)
- Cestería (Guacamayas)
- entre otros.

ANDES ORIENTALES COLOMBIANOS

Esperamos sinceramente que todas estas herramientas sirvan como punto de partida para ofrecer mejores servicios, optimizar la promoción y fortalecer nuestra industria turística, que estará preparada para el futuro dorado que le espera.



Escanea este código y consulta los 33 módulos de las narrativas regionales de turismo.

• NARRATIVAS REGIONALES DE TURISMO •

COLOMBIA 

 **PROCOLOMBIA**
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS

VISITA **COLOMBIA.TRAVEL**