

HISTORIAS DEL CORAZÓN DE COLOMBIA

Meta

Historias del corazón de Colombia Un podcast de ProColombia

Comité Editorial

María José Silva
Julia Correa Vásquez
Paola Méndez Rodríguez

Dirección Editorial

Andrés Barragán Montaña

Diseño gráfico

Mateo L. Zúñiga
Andrés Álvarez Franco
Cristine Villamil Ramírez

Ilustración

Andrea Santana Quiñones
Diana Londoño Aguilera

Edición

John Güecha Hernández
Alexander Klein Ochoa
Juan Micán González
Leonardo Realpe Bolaños
Nicolás Sepúlveda Perdomo

Locución Original

Nick Perkins

Fotos originales

Fotos 1, 3 y 5: Nick Perkins

Foto 2: FSvetlana (Fotógrafo). *Algae Macarenia clavigera de cerca. El río es comúnmente llamado el “río de los cinco colores” o el “arco iris líquido”, y se le nota por sus llamativos colores.* [imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/algae-macarenia-clavigera-close-river-commonly-1859571832>

Foto 4: Levinov, David (Fotógrafo). *Cano cristales national park in colombia. The river of five colors with unique vegetation.* [imagen digital]. Extraída de <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/cano-cristales-national-park-colombia-river-1258226650>

Esta pieza editorial ha sido producida por ProColombia. Su contenido está protegido por las leyes de la República de Colombia sobre propiedad intelectual y no refleja la posición del Gobierno Nacional, ProColombia ni de las entidades que han intervenido en el proyecto, por lo que no asumirán responsabilidad alguna por lo allí expresado.

Hola, y bienvenidos a *Historias del corazón de Colombia*, un podcast de Procolombia. Yo soy Nick Perkins y vivo en Colombia desde 1999. Soy amante del ciclismo, el senderismo y los viajes que me llevan a lugares insospechados. Durante mucho tiempo había soñado con organizar un solo viaje que me permitiera conocer todos los departamentos de Colombia, de principio a fin, pero no lo había logrado hasta este año, cuando por fin pude planear el viaje de mis sueños: un recorrido que me llevaría a los 32 departamentos de Colombia y a su ciudad capital, Bogotá, para pasar un día o dos en cada uno, explorando la magia de su geografía, la inmensidad de su biodiversidad y la majestuosidad de sus paisajes.

Mientras me envuelvo en la calidez de su gente, en cada episodio del podcast exploro sitios emblemáticos de un departamento particular. En el camino aprendo sobre las costumbres y las culturas de la gente que conozco y grabo sus anécdotas, sus historias y sus leyendas a manera de diario de viaje, en lo que termina siendo un diario íntimo y muy personal, que registra los sabores, los colores y los sonidos de esta tierra de posibilidades infinitas. Colombia tiene algo para todos.

En esta publicación queda consignada, de forma escrita, una parte de este viaje sin precedentes a lo largo y ancho de uno de los países más diversos y fascinantes del mundo.

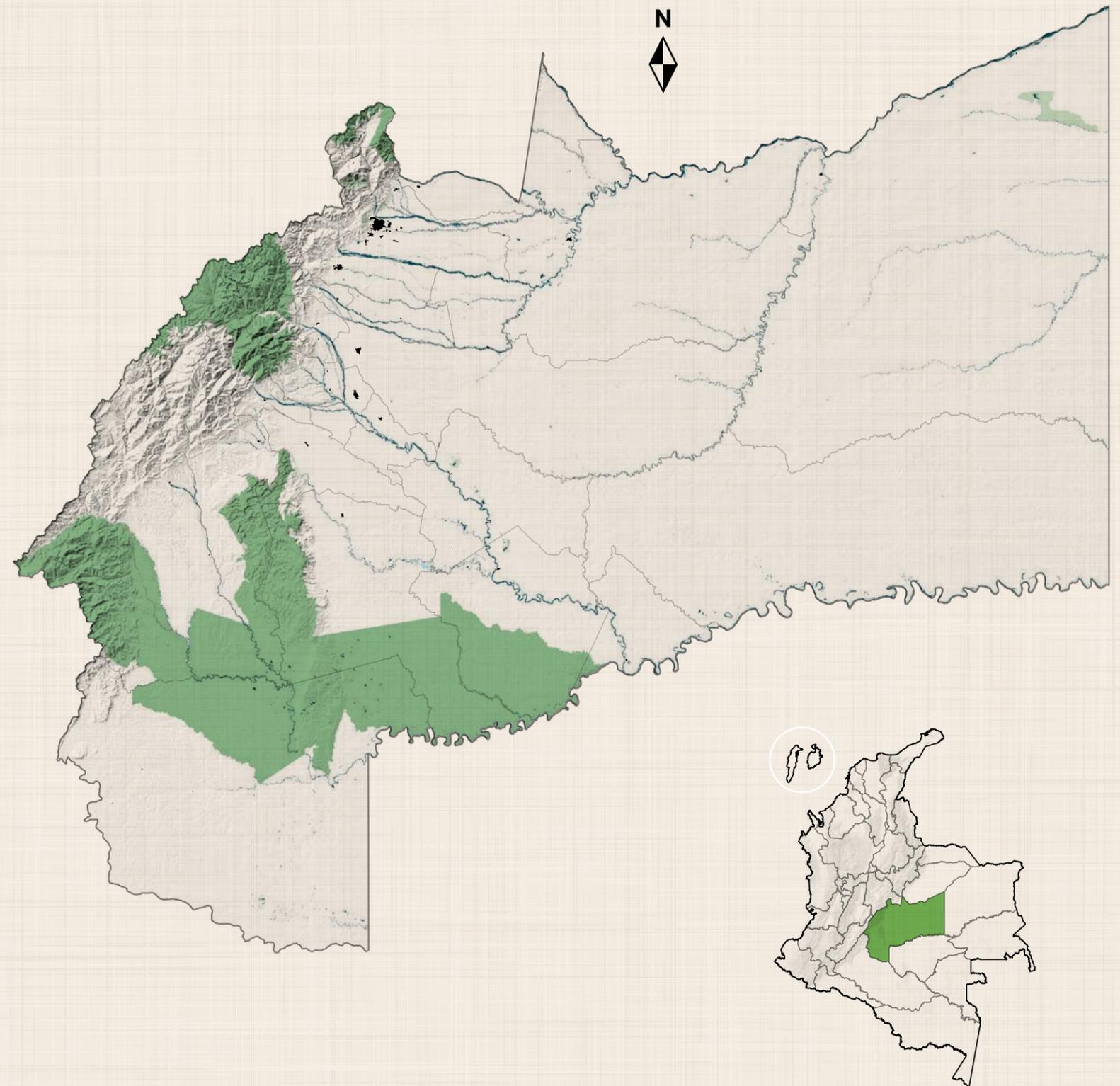
Meta

Me da un gusto enorme que en este episodio del podcast me reencuentro con el departamento del Meta, más específicamente con el pueblo La Macarena. Digo “reencuentro” porque hace unos años estuve aquí enseñando inglés a un grupo de guías, por lo que viví en el pueblo un mes, conociendo el entorno local, y me da mucho gusto recorrerlo. Voy a salir esta tarde para ver a quién me encuentro, y mañana por la mañana voy a conocer a Susana, de Parques Nacionales, que es la organización que maneja el parque nacional en donde se encuentra el mundialmente famoso Caño Cristales.

Caño Cristales es una serie de pozos, en un río, que están llenos de plantas aluviales de unos colores increíbles, lo que le da el nombre al río de los siete colores. Susana me va a dar más

información y contexto. Estoy tratando de recordar todo lo que aprendí cuando estuve aquí hace unos años, pero mis memorias están un poco dispersas. Tengo muchas ganas.

Es genial volver a un sitio en el que conozco a algunas personas y entiendo un poco el contexto geográfico local. No tengo que preocuparme por conocer y entender el pueblo; puedo, simplemente, empezar mi visita, y eso es exactamente lo que voy a hacer en este momento. Así que mañana por la mañana estaré de nuevo con ustedes, cuando me encuentre con Susana y vayamos al parque.



Susana Beltrán: Mi nombre es Susana Beltrán, trabajo para el Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena como profesional de ecoturismo. Nací aquí, en el municipio La Macarena, y tuve la fortuna de volver a mi tierra, nuevamente, a trabajar, a aportar un granito de arena con los aprendizajes que he adquirido al proceso ecoturístico del municipio La Macarena, que es uno de los procesos exitosos en el país y que queremos que se siga manteniendo así.

Carlos Sterling: Mi nombre es Carlos Eduardo Sterling Bernal. Nací en Pitalito, Huila, y llevo 23 años en el municipio de La Macarena. Estudié aquí parte de la primaria y secundaria, y tuve la fortuna de ser parte de la prueba piloto del municipio, con la cual iniciamos este proceso, y hoy soy guía profesional.

—Aquí tenemos varias opciones de sendero. ¿Cuál sendero escogió para nosotros hoy, y por qué?

Carlos Sterling: Caño Cristales cuenta con cinco senderos, dos de dificultad alta, dos de dificultad media y uno de dificultad baja. El sendero de hoy, Pianos, es de dificultad alta. Vamos a hacer un recorrido sobre una variedad de cascadas, y desde ahí podemos ver la parte más emblemática de Caño Cristales. La idea es tener una muy buena experiencia. Además, el día hoy está perfecto para el senderismo.

—Sí, el día de hoy hay un poco de nubes, nubes altas, y parece que no nos va a llover, ¿qué opina?

Carlos Sterling: Aquí el tiempo cambia mucho, pero el día hoy va a estar perfecto, pinta bien.



—¿En este punto estamos viendo lo primero que nos espera en Caño Cristales?

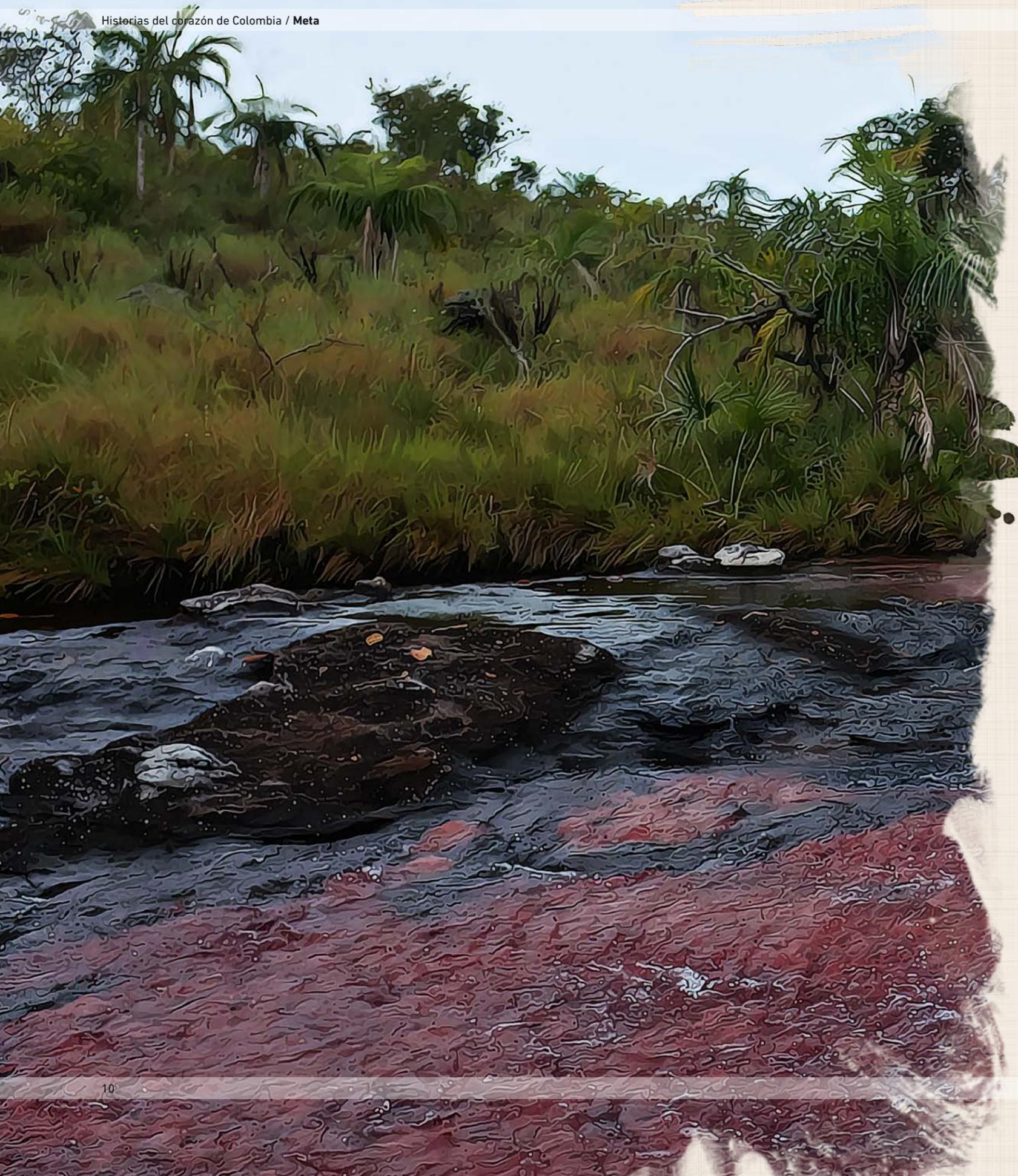
📍 **Carlos Sterling:** Este punto se llama el manantial del Cajuche. Esta fuente hídrica es un brazo independiente a Caño Cristales. Acá podemos ver la *Macarenia clavigera* verde en su estado natural. La planta es totalmente verde cuando nace, y si permanece en la sombra conserva su color. Esta planta hace un proceso muy interesante y necesita de los rayos del sol para verse roja, como se ve aquí, en Caño Cristales. Su proceso es de clorofila, fotosíntesis, y según la intensidad del sol y la profundidad del agua empezamos a ver distintas tonalidades. Los colores únicamente son verde y rojo, pero se generan tonalidades de estos, según la intensidad el sol y la profundidad del agua. En Caño Cristales la mayoría es roja debido a que está a campo abierto y la vegetación es más chaparra, más bajita. Sobre esta fuente hídrica, el manantial del Cajuche, podemos ver la variedad de tonalidades en menos de treinta metros.

La gran parte de las fuentes hídricas en la Serranía de la Macarena tienen la *Macarenia clavigera*, de manera que esta planta no está solamente en Caño Cristales. La Serranía de la Macarena es muy grande, tiene muchas fuentes hídricas que la alimentan, y de ahí podemos apreciar varios puntos que, más adelante, posiblemente se puedan ampliar para el turismo.

—Carlos, una pregunta: de los llanos, totalmente planos, con muy pocas variaciones de altura, llegamos a la serranía. ¿Qué es una serranía? ¿Es una reliquia de un pasado volcánico, se generan por movimientos tectónicos? Además, ¿qué extensión tiene esta serranía?, ¿a qué altura llega?

📍 **Carlos Sterling:** La Serranía de la Macarena es una de las formaciones rocosas más antiguas que hay en el mundo. Proviene del Escudo de Guayana, que pasa por Brasil y Venezuela, llega a Colombia y se acaba. Allí inicia lo que es la





Serranía de la Macarena. Debido a eso tenemos varias plantas o especies endémicas como la *Macarenia clavigera* y la *Velloussea*.

La serranía tiene 120 kilómetros de largo por 30 kilómetros de ancho. Se dice que estos sectores fueron profundidades del mar, y por eso tenemos mucha variedad de formaciones rocosas. Todos estos fueron tepuyes: cuando hubo choques tectónicos, sabemos que unos emergieron, y otros no. De ahí surge todo este proceso y este sector, con sus formaciones rocosas, que es lo que más resalta en todos sus ecosistemas y permite que podamos apreciar mucha biodiversidad sobre la Serranía de la Macarena.

La parte más alta que visitamos nosotros dentro del parque es de 475 metros sobre el nivel del mar, pero la serranía llega a una altura de 1600 metros.

—Susana, tengo entendido que hubo ciertos retos frente a descubrimientos que habían hecho en Parques Nacionales y con sus colaboradores, del efecto de los químicos que vienen sobre la piel de los visitantes, desodorantes, cremas, bloqueadores solares, etc., y la manera en que estos estaban afectando la cantidad de *Macarenia clavigera* que había en las aguas. ¿Nos puede contar un poco sobre estos estudios? ¿Qué resultados arrojaron?, y la manera en que Parques Nacionales empezó a legislar y a controlar la cantidad de esos químicos en el agua para darle una mejor posibilidad a la vida de la flora local.

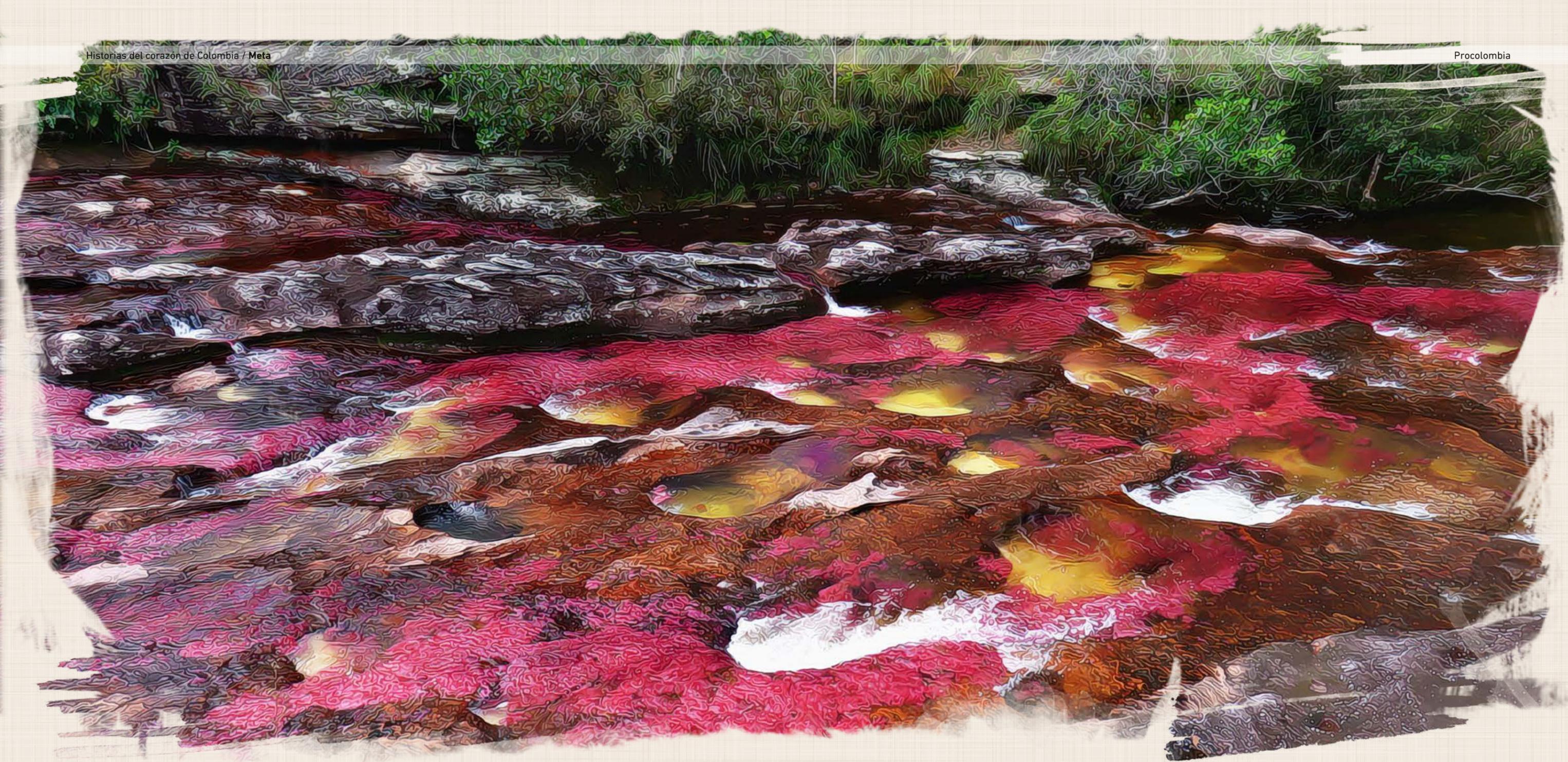
📍 Susana Beltrán: Dentro de los estudios que se han realizado se ha encontrado que los químicos afectan la *Macarenia clavigera*. Se han realizado acciones, desde la institución, para proteger y conservar esta especie porque de ella depende el ecosistema. Dentro de los monitoreos se ha encontrado que de ella se alimentan la danta y el venado, y a su vez dentro de ella también vive un ecosistema.

Por eso para nosotros como guardaparques es importante la conservación de esta planta tan importante para el área protegida.

Dentro de las acciones que se han realizado frente a la reglamentación del ecoturismo se tiene la prohibición de cualquier tipo de químico dentro de Caño Cristales. Por ejemplo, si hemos tenido hasta este momento, el mes de septiembre, 4000 visitantes, los químicos de cada uno de estos visitantes, ¿cuánto impactarían el recurso hídrico a la *Macarenia clavigera*? Desde estas acciones se ha sensibilizado, a través de los operadores, para que antes de llegar el visitante sepa y conozca un poco de lo que vamos a encontrar acá y cuál es la importancia de nuestro ecosistema. Esto se hace para que ellos se sensibilicen sobre cuál es el vestuario adecuado que debe utilizar el visitante, que debe venir bien cubierto, con la ropa adecuada, porque nuestro ecosistema es de vegetación muy baja.

La recomendación es que vengan con pantalón largo, camisa manga larga, sombrero para protegerse del sol y el calzado adecuado, porque van a estar sobre roca, y a veces la roca es demasiado lisa, así que en lo posible deben utilizar calzado que cubra los tobillos para evitar alguna fractura, que es lo que más representa accidentes dentro del área protegida.

La invitación es hacia nuestros operadores para que hagan el trabajo, ya que tienen el contacto con el turista. Desde el área protegida, hacemos la charla de inducción cuando tenemos contacto con el visitante, que es donde le damos unas recomendaciones, pero hay que prever antes la maleta del viajero, por lo que ese trabajo la realizan los operadores, para que aquí en el municipio, nosotros, en compañía con Cormacarena, que es la otra entidad ambiental, realicemos las recomendaciones al visitante de cuál debe ser su comportamiento y cuáles son esas buenas prácticas que debe hacer para que nos ayuden a conservarlo.



Acabamos de llegar a una de las primeras partes verdaderamente coloridas del río. Pasamos una lomita y empezamos a bajar por entre unas rocas hacia el agua, y no es el tipo de río que uno visualiza cuando piensa en un río; básicamente, es como una vena roja, que atraviesa la vegetación verde de su entorno.

Puedes ver que hay agua corriendo, pero es difícil entender que es un río. El agua es cristalina, y por debajo hay como un tapete de matas de un rojo profundo. Es algo muy bello porque ves directamente a través del agua. Hay partes en las que ves las rocas, por debajo; entonces se genera un contraste entre

las rocas negras, las cafés, un poco de verde y rojo vibrante. De hecho, cuanto más me acerco me doy cuenta de que no es rojo; el de las matas por debajo del agua es más como un púrpura rosadito, y luego tienes el verde profundo de la vegetación a la orilla del río. Esta

parte del río está completamente expuesta al sol, por lo que hay una uniformidad en el color de las plantas, porque todas reciben la misma cantidad de sol. Todo el fondo del río tiene, básicamente, este color bellissimo, este rosadito púrpura, ¡es asombroso!

Acabamos de llegar a la Cascada de la Virgen. Es un lugar muy bonito, una pequeña cascada en el río, y lo interesante es que, mientras llegas a la cascada, cruzas uno de los nuevos puentes que han construido para permitirle a uno tener una vista muy cercana del río sin hacer daño al suelo. Mientras miramos, me doy cuenta de que el puente hace sombra sobre el río y cómo el color de las plantas depende de la cantidad de sol, ya que las plantas que están en la sombra están completamente verdes, de un verde vibrante, casi neón, pero si giro la cabeza y miro donde no hay sombra, las mismas plantas tienen un color rojo vibrante.

Carlos me acaba de traer a un sitio muy bonito, un alto hecho en piedra, por encima de uno de los brazos de Caño Cristales. Estamos aproximadamente a unos cuarenta metros por encima del nivel de río, y es muy interesante porque desde este punto puedo ver una buena distancia río arriba y río abajo, que me permite apreciar la manera en que la *Macarenia clavigera* cambia de color según el sol y la sombra. Hay partes en que es como si no pudiera ver las plantas porque es como si el río, en sí, hubiera cambiado de color. Sé que ahí están las plantas, pero estoy demasiado alto y soy un poco miope, no traje las gafas, lo que es un beneficio en este momento porque no puedo reconocer que hay plantas en el fondo del río; simplemente los colores, los rojos, verdes y amarillos en todo este recorrido del río. Entonces, cuando miro esta sección de río es como si cambiara de color constantemente, y los contrastes entre la vegetación que nos rodea, los colores del fondo del río, el color de las rocas: todo lo podemos ver gracias a la claridad excepcional del agua. De verdad es cristalino. Con razón el nombre, Caño Cristales, ¡qué sitio tan bonito!

Susana Beltrán: La invitación a todos es que vengan, conozcan los parques nacionales, y especialmente, el Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena. Caño Cristales y las comunida-

des los esperan. Recuerden que, con su visita, nos ayudan a conservar el área protegida.

Carlos Sterling: Los esperamos acá con los brazos abiertos. Este es un destino que inició como turismo comunitario, pero cada día ha crecido la cadena de valor gracias a la visita de las personas que confiaron y creyeron en esta prueba piloto, que ha sido un gran éxito. Gracias, también, a las entidades ambientales por apoyarnos en todo este proceso y gracias a ustedes por ayudarnos a compartir esta información.





PROCOLOMBIA
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS